

## ファッション工科専門課程の教員研修状況

### 平成 25 年度の研修実績

(対象期間: 平成 25 年 4 月 1 日～平成 26 年 3 月 31 日)

#### ●企業での研修 <専門分野の研修>

研修名	奈良県生地メーカー見学
対象	文化服装学院 教員
研修内容	生地メーカー 現地見学
研修成果	奈良県産の生地製造企業に見学し、素材の風合いや染色、商品の展開などの話を伺い、産地の現状とデザインのバリエーションの可能性について知るところが出来、学生にも報告が出来た。
研修先・講師	中川政七商店 第2事業部 松平嘉人氏 井上企画・播 井上千鶴氏 白雪ふきん 代表取締役 垣谷欣司氏
日程	平成 25 年 4 月 3 日 (水)

研修名	エバラステイングスプラウト展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	AW 展示会見学
研修成果	ニット製品トレンド情報研究
研修先・講師	有限会社クラウン
日程	平成 25 年 4 月 3 日 (水)

研修名	FEC 報告会 Mercedes-Benz Fashion Week Tokyo
対象	アパレル企業、服飾系教員
研修内容	2013-14AW 東京コレクション 若手デザイナー紹介
研修成果	活躍されているデザイナーの紹介から、各デザイナーの特色あるコレクション作品の解説を伺い、それぞれのこだわりやトレンドについて参考となった
研修先・講師	一般社団法人 日本ファッション・ウイーク推進機構 WWD 編集部
日程	平成 25 年 4 月 10 日 (水)

研修名	米富繊維株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	ニットアクセサリーバック展示会見学
研修成果	トレンド・ニット編地情報研究
研修先・講師	米富繊維株式会社
日程	平成 25 年 4 月 12 日 (金)

研修名	メンズものづくり塾 パターン 第13期（平成25年度前期）
対象	アパレル業界または教育機関などで3年以上の経験を有する人またはそれに相当すると認められる人
研修内容	メンズアイテム（ジャケット）の製図および補正方法の習得
研修成果	メンズ製図理論・工業生産に対応したパターン制作技術の習得
研修講師等	日本モデリスト協会会長 柴山登光氏
日程	平成25年4月13日（土）～8月24日（土） 6回

研修名	服飾造形
対象	個別研究教員
研修内容	多面構成ジャケットの理論
研修成果	多面構成ジャケットの理論の習得、学生指導力の向上
研修講師等	船津服飾技術研究室 代表 船津 公子氏
日程	4月13日（土）～7月6日（土）期間内全6回

研修名	福岡ニット株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	福岡ニット株式会社ニットサンプル・編地展示会見学
研修成果	トレンド・ニット編地研究
研修先・講師	福岡ニット株式会社
日程	平成25年4月16日（火）

研修名	ウチノタオル 展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	タオル新作展示会 見学
研修成果	シーズンごとに企画生産された新作を拝見し、タオル業界の抱える問題や展望などを伺い素材の扱いやデザイン展開の方法などの参考にすることができた
研修先・講師	UCHINO ウチノ株式会社 総括部長 桑原広俊氏
日程	平成25年4月16日（火） 平成25年10月7日（月）

研修名	イタリア貿易振興会 リネアピウ社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	糸・編地展示会見学
研修成果	ヤーントレンド情報研究
研修先・講師	リネアピウ社 イタリア貿易振興協会
日程	平成25年4月18日（木）

研修名	株式会社パワー 会社見学
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	刺繡を専門とする会社の工場見学
研修成果	学会発表する際に、対象物に使用されている刺繡ミシンについて調べを進めている上で、現在も稼働している刺繡ミシンを多数所有する企業の工場訪問をすることにより、さらに専門的な知識を習得することができた。
研修先・講師	株式会社パワー
日程	平成 25 年 4 月 20 日(土)

研修名	東京藝大美術館 FENDI 展
対象	一般
研修内容	フェンディもうひとつのアート、クリエイションとイノベーションの軌跡見学
研修成果	トレンド研究
研修先・講師	東京藝術大学美術館
日程	平成 25 年 4 月 23 日(火)

研修名	2013 日本ホビーショー
対象	一般
研修内容	2013 日本ホビーショー 見学
研修成果	手芸糸を中心としたニット製品の研究
研修先・講師	手芸関連業各社
日程	平成 25 年 4 月 25 日(木)～27 日(土)

研修名	服飾造形研修
対象	個別研究教員
研修内容	多面構成ジャケットの理論
研修成果	多面構成ジャケットの理論の習得、学生指導力の向上
研修先・講師	船津服飾技術研究室 代表 船津公子氏
日程	平成 25 年 4 月～6 月 期間内全 6 回

研修名	丸安毛糸株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	丸安毛糸株式会社展示会見学
研修成果	ニット製品・ヤーントレンド研究
研修先・講師	丸安毛糸株式会社
日程	平成 25 年 5 月 16 日(木)

研修名	ネットワークジャパン株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	ネットワークジャパン株式会社展示会見学
研修成果	ニット製品トレンド情報研究
研修先・講師	ネットワークジャパン株式会社
日程	平成 25 年 5 月 22 日 (水)

研修名	イオン G・G コレクション
対象	イオン関係企業、アパレル業界、シニア世代消費者全般
研修内容	シニア向け各種製品サンプルの紹介
研修成果	共同研究サンプルの検証、確認
研修先・講師	イオンリテール株式会社
日程	平成 25 年 5 月 24 日 (金)

研修名	服飾造形
対象	個別研究教員
研修内容	ミューラー方式によるトルソー原型
研修成果	学生指導力の向上
研修先・講師	船津服飾技術研究室 代表 船津公子氏
日程	平成 25 年 6 月 1 日 (土)、6 月 22 日 (土)

研修名	ニッケビクター毛糸株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	ニッケビクター毛糸株式会社 秋冬毛糸展示会見学
研修成果	手芸糸のトレンド研究
研修先・講師	ニッケビクター毛糸株式会社
日程	平成 25 年 6 月 4 日 (火)

研修名	株式会社ダイドーリミテッド パピー展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	パピー 秋冬毛糸展示会見学
研修成果	手芸糸のトレンド研究
研修先・講師	株式会社ダイドーリミテッド
日程	平成 25 年 6 月 6 日 (木)

研修名	ハマナカ株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	ハマナカ 秋冬糸展示会見学
研修成果	手芸糸のトレンド研究
研修先・講師	ハマナカ株式会社
日程	平成 25 年 6 月 6 日 (木)

研修名	蝶理・繊維総合展示会 VOL20
対象	アパレル業界全般
研修内容	蝶理テキスタイルの見本市
研修成果	テキスタイルの現状把握
研修講師等	蝶理株式会社
日程	平成 25 年 6 月 6 日 (木)

研修名	株式会社ソシアル 丸編研修
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	サンプル見学と丸編についての講義
研修成果	丸編についての知識向上
研修先・講師	株式会社ソシアル 東京支店 代表取締役 濱川英樹氏
日程	平成 25 年 6 月 12 日 (水)

研修名	ジャパン イン イーストニット展
対象	アパレル業界関係者
研修内容	ジャパン イン イーストニット展見学
研修成果	ニットメーカー各社提案のニット製品及びヤーントレンドの研究
研修先・講師	ニットメーカー各社
日程	平成 25 年 6 月 18 日 (火)

研修名	丸正ニットファクトリー株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	丸正ニットファクトリー株式会社展示会見学
研修成果	ニット製品のトレンド研究
研修先・講師	丸正ニットファクトリー株式会社
日程	平成 25 年 6 月 19 日 (水)

研修名	プラダ 華麗なるギャツツビー展
対象	一般
研修内容	プラダ 華麗なるギャツツビー展見学
研修成果	映画衣装・刺繍テクニック情報収集
研修先・講師	プラダジャパン株式会社
日程	平成 25 年 6 月 19 日 (水)

研修名	Papas 展示会
対象	小売業、その他
研修内容	2013-2014 A/W 展示会
研修成果	Papas A/W 製品、コンセプト等把握
研修先・講師	株式会社パパス
日程	平成 25 年 6 月 20 日 (木)

研修名	新国立劇場 衣装部インターンシップ
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	オペラ「魔笛」衣装部・美術部・舞台見学、衣装直し
研修成果	学生指導力の向上及び学生インターンシップ先確保、舞台裏の仕事について
研修先・講師	新国立劇場 衣装部 加藤久子氏
日程	平成 25 年 6 月、7 月、8 月

研修名	21_21DESIGN SIGHT 企画展 「カラーハンティング展」先生のための展覧会ガイド
対象	一般
研修内容	「カラーハンティング展」先生のための施設、展覧会概要レクチャー
研修成果	学生指導力の向上
研修先・講師	21_21 犬塚美咲氏
日程	平成 25 年 7 月 3 日 (水)

研修名	服飾造形
対象	個別研究教員
研修内容	メンズ原型及び原型展開のジャケット製図
研修成果	学生指導力の向上
研修先・講師	船津服飾技術研究室 代表 船津公子氏
日程	平成 25 年 7 月 6 日 (土)

研修名	株式会社島精機製作所 東京総合展
対象	アパレル業界関係者
研修内容	株式会社島精機製作所 東京総合展見学
研修成果	ホールガーメント横編機・自動裁断機・プリントマシン 最新機種情報収集 ホールガーメント最新ニットサンプル研究、アパレル製品向けプリンターなどの新製品を把握
研修先・講師	株式会社島精機製作所
日程	平成 25 年 7 月 11 日 (木)

研修名	JFW インターナショナルファッショナリティ
対象	アパレル業界関係者、小売業全般
研修内容	JFW インターナショナルファッショナリティ見学
研修成果	日本及び世界のニットメーカーの情報収集
研修先・講師	アパレル企業、小売関連企業各社
日程	平成 25 年 7 月 17 日(水)

研修名	ニット生産工場見学
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	ホールガーメント工場 株式会社イノウエ・株式会社サンエー見学
研修成果	ホールガーメント編機・ホールガーメント製品の研究
研修先・講師	株式会社イノウエ・株式会社サンエー
日程	平成 25 年 7 月 18 日(木)

研修名	品質情報展
対象	アパレル業界全般
研修内容	縫製不良事例の展示会
研修成果	縫製不良の現状を把握する
研修先・講師	株式会社 TSI ホールディングス主催
日程	平成 25 年 7 月 18 日(木)

研修名	FISMA TOKYO (東京ファッショナリティ産業機器展)
対象	アパレル業界関係者
研修内容	FISMA 展見学
研修成果	ニット地縫製ミシンの研究
研修先・講師	東京ビックサイト
日程	平成 25 年 7 月 20 日(金)

研修名	文化ファッショナリティ大学院大学 夏期特別講座
対象	アパレル業界関係者・教員
研修内容	サマージャケットの縫製
研修成果	一重ジャケットの縫製技術
研修先・講師	文化ファッショナリティ大学院大学 稲荷田征氏
日程	平成 25 年 7 月 20 日(土)、21 日(日)

研修名	都内皮革関連工場の見学
対象	服飾専門学校教員
研修内容	東京都立皮革技術センター/ニシノレザー/墨田革漉工業・見学
研修成果	皮から革になるまでの作業工程と皮革の可能性についての理解
研修先・講師	訪問先担当者
日程	平成 25 年 7 月 26 日(金)

研修名	靴下生産工場見学
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	株式会社松崎マトリクステクノ 靴下工場見学
研修成果	靴下編機・靴下製品のトレンド研究
研修先・講師	株式会社松崎マトリクステクノ本社 松崎八十雄氏
日程	平成 25 年 7 月 29 日(月)

研修名	辻洋装店見学
対象	文化服装学院 生産技術研究グループ
研修内容	縫製工場見学
研修成果	ものづくりの現場を理解する
研修先・講師	株式会社辻洋装店 辻庸介氏
日程	平成 25 年 7 月 30 日(火)

研修名	特殊加工工場見学
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	株式会社杉本プリーツ プリーツ工場見学
研修成果	学生指導力の向上及び学生インターンシップ先確保、職人の仕事について
研修先・講師	株式会社杉本プリーツ 鈴木昌氏
日程	平成 25 年 7 月

研修名	服飾造形
対象	個別研究教員
研修内容	パンツの理論と展開からくせとりまで
研修成果	学生指導力の向上
研修先・講師	船津技術研究室 代表 船津公子氏
日程	平成 25 年 8 月 1 日(木)～3 日(土)

研修名	日本モデリスト協会 短期集中夏期パターンメーキングセミナー
対象	アパレル業界全般
研修内容	ドレーピングと平面製図によるジャケットパターンメーキング
研修成果	ジャケットのパターンメーキングと、アイロン処理の方法の理解
研修先・講師	株式会社オンワード樫山 小倉万寿男氏
日程	平成 25 年 8 月 3 (土)、31 日(土)、9 月 7 日(土) (全 3 回)

研修名	オギタヘムト展示会
対象	小売業、その他
研修内容	2014S/S 展示会
研修成果	オギタヘムト 2014S/S 製品の検証、確認
研修先・講師	株式会社オギタヘムト
日程	平成 25 年 8 月 7 日(水)

研修名	広島県内工場見学
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	ビーズ製造会社工場見学・デニム製造会社工場見学
研修成果	服作りの装飾で使用するビーズの製造工場を見学することにより、メイドインジャパンの緻密な製造工程を体感できた。カイハラ株式会社のオートメーションの物作りを見学し、藍染めの体験もすることにより、学生の作品制作指導に生かす知識を習得できた。
研修先・講師	トーホー株式会社・カイハラ株式会社・MIYUKI ビーズ株式会社
日程	平成 25 年 8 月 26 日 (月) ~ 平成 25 年 8 月 27 日 (火)

研修名	イトキン夏季技術研修
対象	服飾学校教員
研修内容	テーラードジャケット縫製、物流センター見学
研修成果	縫製技術の習得
研修先・講師	イトキン岩間センター 高橋定男氏
日程	平成 25 年 8 月 26 日 (月) ~ 30 日 (金)

研修名	SDS-ONE APEX3 design ソフト プログラム研修
対象	SDS-ONE 及び SDS-ONE APEX3 design ソフト指導教員
研修内容	design ソフトの使用方法
研修成果	design ソフトを使用した教材・資料の作成
研修先・講師	株式会社島精機製作所東京支店 逢坂美咲氏
日程	平成 25 年 8 月 28 日 (水)

研修名	静岡 縫織物産地見学
対象	文化服裝学院 教員
研修内容	福田織物 工場見学
研修成果	世界で 1 番薄い綿織物を織る現場を見学し、そこに行きつくまでの苦労や昔ながらの織り機で大切に織られていることを垣間みて職人としての意気込みを伺い、今後の地方産地の方向性までも考えさせられた。デザイナーとして産地との連携を取りながら相乗効果の出るようなものつくりをする必要があると感じた
研修先・講師	有限会社福田織物 代表取締役 福田靖氏
日程	平成 25 年 9 月 14 日 (土)

研修名	文化ファッションテキスタイル研究所見学
対象	文化服装学院
研修内容	旧みやしん 織物工場見学
研修成果	歴史あるみやしんの貴重資料の解説を受け、糸1本から出来上がる様々な素材を手にし、表情の変わる生地に驚きながら服への展開の方法の参考になった。また、特徴別に織り機も見学し、職人技に感動し、東京の地場産地とアパレル業界の関わりを考える機会になった。
研修先・講師	文化ファッションテキスタイル研究所 所長 宮本英治氏
日程	平成25年9月17日(火)

研修名	FISMA(東京ファッション産業機器展)
対象	アパレル業界全般
研修内容	アパレル製造関連機器の展示会
研修成果	最新機器の把握
研修先・講師	東京都ミシン商工業組合
日程	平成25年9月20日(金)

研修名	佐藤繊維株式会社展示会
対象	アパレル業界全般
研修内容	佐藤繊維株式会社展示会見学
研修成果	ニット製品、ニット小物、ヤーントレンド研究
研修先・講師	佐藤繊維株式会社
日程	平成25年9月24日(火)

研修名	ボーケン展示会
対象	アパレル業界全般
研修内容	各種プリントの特徴及び加工トラブルの原因と改善方法
研修成果	各種プリントの基礎知識と不良の対策を把握
研修講師等	ボーケン品質評価機構
日程	平成25年10月10日(木)

研修名	14S/S ミッソーニ ファッションショー
対象	アパレル業界関係者
研修内容	14S/S ミッソーニ ファッションショー 見学
研修成果	ニット製品トレンド研究
研修先・講師	株式会社オンワード樫山
日程	平成25年10月14日(月)

研修名	SMARTA 2014SS コレクション 見学
対象	アパレル企業、バイヤー、顧客 他
研修内容	コレクション見学
研修成果	春夏コレクションの展開における、素材使いやフォルムのパターン、コーディネイトの仕方について、モデルが着用しランウェイを歩いた時の表情を見る事でいろいろ確認出来た。
研修先・講師	SOMA DESIGN 廣川玉枝氏
日程	平成 25 年 10 月 14 日 (月)

研修名	DRESS CAMP 2014SS コレクション
対象	アパレル企業、バイヤー、顧客 他
研修内容	コレクション 見学
研修成果	春夏コレクションの展開における、素材使いやフォルムのパターン、コーディネイトの仕方について、モデルが着用しランウェイを歩いた時の表情を見る事でいろいろ確認出来、音楽の選曲もデザイナーの勢いを感じた。
研修先・講師	DRESS CAMP 岩谷俊和氏
日程	平成 25 年 10 月 15 日 (火)

研修名	MAME 2014SS 展示会
対象	アパレル企業、バイヤー、顧客 他
研修内容	展示会見学
研修成果	春夏コレクションの展開における、素材使いやフォルムのパターン、コーディネイトの仕方、アクセサリーの提案など参考になった。
研修先・講師	株式会社 黒河内デザイン事務所 黒河内麻衣子氏
日程	平成 25 年 10 月 19 日 (土)

研修名	メンズものづくり塾 縫製 第 14 期 (平成 25 年度後期)
対象	アパレル業界または教育機関などで 3 年以上の経験を有する人またはそれに相当すると認められる人 前の期のパターンコースを修了した人
研修内容	メンズアイテム (ジャケット) の縫製
研修成果	メンズテーラード技術の習得
研修先・講師	日本モデリスト協会会長 柴山登光氏 ニシオカファッショントースト研究所代表 西岡毅氏
日程	平成 25 年 10 月 19 日 (土) ~ 平成 26 年 2 月 22 日 (土) 8 回

研修名	服飾ゼミナール ニット講演会
対象	服飾学校関係者
研修内容	産業ニットの知識について
研修成果	ニットの基礎についての情報収集
研修先・講師	東京ニットアカデミー校長 師田範子氏
日程	平成 25 年 10 月 24 日 (木)

研修名	21_21DESIGN SIGHT 「日本のデザインミュージアム実現にむけて」展
対象	芸術系企業 学校 アパレル企業
研修内容	内覧会
研修成果	今まで展示された全ての展示のダイジェスト版で、内容を振り返ると共に見逃したものも再度みることができ、それぞれのディレクターの思いを再確認し、刺激を受けた
研修先・講師	21_21 DESIGN SIGHT 運営部 犬塚美咲氏
日程	平成 25 年 10 月 24 日 (木)

研修名	トスカーナヤーン講演会・展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	トスカーナヤーン 2013/2014 秋冬トレンドヤーンの傾向講演会聴講・展示会見学
研修成果	イタリア糸の最新トレンド研究
研修先・講師	渋谷ファッショングループ オルネッラ・ビミヤーニ氏
日程	平成 25 年 10 月 31 日 (木)

研修名	イタリア貿易振興会 リネアピウ社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	糸・編地展示会見学
研修成果	ヤーントレンド情報研究
研修先・講師	ICE 東京事務所 新青山ビル西館
日程	平成 25 年 11 月 6 日 (水)

研修名	ジャパン イン イーストニット展
対象	アパレル業界関係者
研修内容	ジャパン イン イーストニット展見学
研修成果	ニットメーカー各社提案のニット製品及びヤーントレンドの研究
研修先・講師	ニットメーカー各社
日程	平成 25 年 11 月 8 日 (金)

研修名	高野口パイル展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	高野口パイル展示会見学
研修成果	丸編ニットメーカー提案のニット製品及びヤーントレンドの研究
研修先・講師	ニット、テキスタイルメーカー各社
日程	平成 25 年 11 月 8 日 (金)

研修名	服飾造形
対象	個別研修教員
研修内容	毛皮の取り扱い
研修成果	学生指導力の向上
研修先・講師	船津服飾技術研究室 代表 船津公子氏
日程	平成 25 年 11 月 10 日 (日) ~ 平成 26 年 1 月 5 日 (日) 期間内全 6 回

研修名	福岡ニット株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	福岡ニット株式会社ニットサンプル・編地展示会見学
研修成果	トレンド・ニット編地研究
研修先・講師	福岡ニット株式会社
日程	平成 25 年 11 月 12 日 (火)

研修名	21_21DESIGN SIGHT 企画展
対象	一般
研修内容	カラーハンティング展
研修成果	展示解説受講
研修先・講師	21_21 犬塚美咲氏
日程	平成 25 年 11 月 13 日 (木)

研修名	ファッショントレンド予測情報誌「プロモスタイル」セミナー
対象	アパレル業界または教育機関従事者
研修内容	「プロモスタイル」について／2015SS カラー・インフルエンス解説
研修成果	ファッショントレンド予測情報誌の授業での活用方法 2015SS におけるトレンド予測についての理解
研修先・講師	プロモスタイル・ジャパン株式会社 代表取締役 佐藤幸子氏
日程	平成 25 年 11 月 20 日 (水)

研修名	トスコ株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	トスコ株式会社 ニットサンプル・編地展示会見学
研修成果	麻糸のニット製品及びヤーントレンドの研究
研修先・講師	トスコ株式会社 本社 取締役 木村健二氏
日程	平成 25 年 11 月 21 (木)

研修名	ジャパンクリエーション
対象	アパレル関係・一般
研修内容	素材展示会見学
研修成果	テキスタイル情報とトレンドについての理解
研修先・講師	一般社団法人日本ファッショントレンド・推進機構 テキスタイルメーカー各社
日程	平成 25 年 11 月 21 日 (木)

研修名	ボーケン品質評価機構
対象	個別に先方へ依頼
研修内容	ボーケン品質評価機構見学
研修成果	品質評価内容と試験工程の説明を聞き見学する事により理解
研修先・講師	一般財団法人ボーケン品質評価機構
日程	平成 25 年 11 月 21 日(木)

研修名	全国縫製サミット
対象	アパレル業界全般
研修内容	アパレル製造業の現状と未来について語り合うフォーラム
研修成果	アパレル製造業の現状把握
研修先・講師	日本初ものづくり提言プロジェクト主催
日程	平成 25 年 11 月 23 日(土)

研修名	ネットワークジャパン株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	ネットワークジャパン株式会社展示会見学
研修成果	ニット製品のトレンド研究
研修先・講師	ネットワークジャパン株式会社
日程	平成 25 年 11 月 27 日(金)

研修名	辻洋装店見学
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	縫製工場見学
研修成果	ものづくりの現場を理解する
研修先・講師	株式会社辻洋装店 辻豪氏
日程	平成 25 年 11 月 27 日(水)

研修名	蝶理・繊維総合展示会 VOL21
対象	アパレル業界全般
研修内容	蝶理テキスタイルの見本市
研修成果	テキスタイルの現状把握
研修先・講師	蝶理株式会社
日程	平成 25 年 11 月 28 日(木)

研修名	Papas 展示会
対象	小売業、その他
研修内容	Papas2014 S/S 展示会
研修成果	Papas S/S 製品、コンセプト等把握
研修先・講師	株式会社パパス
日程	平成 25 年 11 月 28 日(木)

研修名	インターンシップ
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	展示会に向けてサンプル修正、及び製作、パターン修正
研修成果	学生指導力の向上及び学生インターンシップ先確保、メゾンの仕事について
研修先・講師	株式会社ロスコ デザイナー：上出大輔氏
日程	平成 25 年 11 月下旬から平成 26 年 1 月上旬

研修名	FEC 報告会 Mercedes-Benz Fashion Week Tokyo 2014SS
対象	アパレル企業 服飾系教員
研修内容	2014SS 東京コレクション 若手デザイナー紹介
研修成果	活躍されているデザイナーの紹介から、各デザイナーの特色あるコレクション 作品の解説を伺い、それぞれのこだわりやトレンドについて参考となった
研修先・講師	一般社団法人 日本ファッション・ウイーク推進機構 WWD 編集部
日程	平成 25 年 12 月 2 日 (月)

研修名	経編工場見学
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	経編の基礎についての講義及び工場見学 ニット製品・編地見学
研修成果	経編のニット製品及びヤーントレンドの研究
研修先・講師	株式会社中山メリヤス
日程	平成 25 年 12 月 5 日(木)

研修名	ニット加工工場見学
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	ニット製品講義及び工場見学 加工製品の見学
研修成果	ニット加工製品についての知識向上
研修先・講師	株式会社大恵
日程	平成 25 年 12 月 5 日(木)

研修名	JAPAN BEST KNIT SELECTION 2014
対象	アパレル業界関係者
研修内容	ニットの展示会により素材傾向を知る
研修成果	ニットの展示会により素材傾向や、ニットの製造現場の状況などを知る事ができ、講義に生かすことができる。
研修先・講師	ジャパン・ベストニットセレクション実行委員会
日程	平成 25 年 12 月 11 日(水)

研修名	アパレルプロダクションセミナー2013「海外生産のすゝめ」
対象	教員、学生、アパレル企業
研修内容	海外生産の基礎知識と工場立ち上げについてのセミナー
研修成果	海外生産のインフラや仕組みについて基礎的な部分を理解した
研修先・講師	東レインターナショナル株式会社 植井勇二氏
日程	平成25年12月13日(金)

研修名	ファッショントレンド予測情報誌「トレンドユニオン」セミナー
対象	文化学園教職員
研修内容	「トレンド」について/2015SSシーズン解説
研修成果	ファッショントレンド予測情報誌の授業での活用方法 2015SSにおけるトレンド予測についての理解
研修先・講師	Edelkoort East 株式会社 Trend Union 代表 家安香氏
日程	平成25年12月18日(水)

研修名	FORM PRESENTATION「ウール大学」参加者報告会
対象	学生、一般、教職員
研修内容	FORM PRESENTATION制作作品プレゼンテーション
研修成果	産業界と共同作業のプロセスを知る
研修先・講師	繊維ファッショ産学協議会、一般社団法人日本ファッショ・ウイーク推進機構、UI ゼンセン同盟、LENZING FIBERS
日程	平成25年12月18日(水)

研修名	SDS-ONE APEX3 Knit paint ソフト プログラム研修
対象	SDS-ONE 及び SDS-ONE APEX3 Knit paint ソフト指導教員
研修内容	Knit paint ソフトの使用方法
研修成果	Knit paint ソフトを使用した教材・資料の作成
研修先・講師	株式会社島精機製作所東京支店 福島建次郎氏
日程	平成25年12月20日(金)

研修名	弥生会ドレーピング講習会
対象	弥生会会員、アパレル業界関係者
研修内容	アレキサンダー・ワンコートドレスパターンメーキング
研修成果	トレンドデザインのドレーピングによる指導力の向上
研修先・講師	株式会社スペッティオ 樋口吉徳氏
日程	平成25年12月20日(金)

研修名	インターンシップ
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	コレクションに向けてサンプル修正、及び製作、パターン修正
研修成果	学生指導力の向上及び学生インターンシップ先確保、メゾンの仕事について
研修先・講師	株式会社アンダーカバー デザイナー:高橋盾氏
日程	平成25年12月下旬から平成26年1月上旬

研修名	ニット組合 講演会
対象	ニット業界関係者
研修内容	ニット組合主催講演会 「異端児が勝ち残る時代」聴講
研修成果	ニット業界の最新事情の収集
研修先・講師	東京新聞 長谷川幸洋氏
日程	平成 26 年 1 月 8 日(水)

研修名	株式会社島精機製作所 展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	株式会社島精機製作所 展示会見学
研修成果	ホールガーメント編機による最新ニットサンプルの研究
研修先・講師	株式会社島精機製作所
日程	平成 26 年 1 月 17 日(金)

研修名	株式会社川島メリヤス製造所 工場見学
対象	個別で企業へ依頼
研修内容	株式会社川島メリヤス製造所 工場見学
研修成果	メイドインジャパンにこだわったものづくりを行う工場の現状把握
研修先・講師	株式会社川島メリヤス製作所
日程	平成 26 年 1 月 17 日(金)

研修名	コンピュータ制御横編み機 メンテナンス研修
対象	コンピュータ制御横編み機 指導教員
研修内容	コンピュータ制御横編み機 メンテナンス方法
研修成果	コンピュータ制御横編み機のトラブル時の修理、メンテナンス技術習得
研修先・講師	株式会社島精機製作所テクニカルサポートセンター太田 矢野博行氏
日程	平成 26 年 1 月 18 日(土)

研修名	都立産業技術センター見学
対象	個別に先方へ依頼
研修内容	都立産業技術センターでの品質検査機器、編機のデモの見学
研修成果	品質検査項目、機器の把握 ニット編機の研究
研修先・講師	都立産業技術センター
日程	平成 26 年 1 月 21 日(火)

研修名	JFW インターナショナル・ファッショ・フェア
対象	アパレル業界全般
研修内容	アパレル製品の小売り向け展示会
研修成果	アパレル製品の現状把握
研修先・講師	織研新聞社主催
日程	平成 26 年 1 月 22 日(水)・23 日(木)

研修名	FBS ファッションビジネスソリューションフェア
対象	アパレル業界全般
研修内容	アパレル生産全般に関するソリューション関連の展示会
研修成果	アパレル生産環境の把握
研修先・講師	織研新聞社主催
日程	平成 26 年 1 月 23 日 (木)

研修名	21_21DESIGN SIGHT 企画展
対象	一般
研修内容	日本デザインミュージアム実現にむけて展
研修成果	展示解説・日本デザインミュージアム実現にむけて話し合い
研修先・講師	21_21 犬塚美咲氏
日程	平成 26 年 1 月 23 日 (木)

研修名	ベトナムビジネス交流会「ファッショングローバルな人材育成」
対象	文化学園職員
研修内容	ベトナムにおけるファッショングローバルな人材育成の現状について
研修成果	ベトナムのファッショングローバルな人材育成の現状と展望についての情報収集
研修先・講師	「KIKUNAMI」 SANSIN VIETNAM JSC 新妻東一氏
日程	平成 26 年 1 月 24 日 (金)

研修名	服飾造形
対象	個別研究教員
研修内容	袖の理論と展開
研修成果	学生指導力の向上
研修先・講師	船津服飾技術研究室 代表 船津公子氏
日程	平成 26 年 1 月～3 月 期間内全 6 回

研修名	イギリス NIU レース アーカイブセミナー
対象	文化学園 教職員
研修内容	ノッティンガムトレント大学のレース史料コレクションについての講義
研修成果	ノッティンガムのレース産業の歴史について知ることができた。収蔵されている史料の特徴・数、またそれらを活用する事例なども知ることができた
研修先・講師	ノッティンガムトレント大学 アマンダ ブリッグズグッド氏
日程	平成 26 年 2 月 5 日 (水)

研修名	織維ファッショングローバルな人材育成について
対象	アパレル業界全般
研修内容	コトづくり時代の人材育成について
研修成果	デジタルファブリケーション時代におけるビジネスプランの考え方を把握
研修先・講師	慶應義塾大学 水野大二郎氏
日程	平成 26 年 2 月 7 日 (金)

研修名	内藤商事株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	内藤商事株式会社展示会見学
研修成果	手芸糸のトレンド研究
研修先・講師	内藤商事株式会社
日程	平成 26 年 2 月 7 日(金)

研修名	イオンリテール展示会
対象	イオン関係企業各社
研修内容	イオングループ各社のサンプル展示
研修成果	共同研究サンプルの検証、確認
研修先・講師	イオンリテール株式会社
日程	平成 26 年 2 月 13 日(木)

研修名	ベトナムビジネス交流会「楽々！ベトナムアパレル生産」
対象	アパレル業界全般
研修内容	ベトナムにおけるアパレル生産の現状について
研修成果	ベトナムにおける小ロットのアパレル生産に関する情報収集
研修先・講師	「KIKUNAMI」 My Lang Consultant Co., Ltd. 秋利美記雄氏
日程	平成 26 年 2 月 14 日(金)

研修名	株式会社ニットファクトリー会社訪問
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	株式会社ニットファクトリーにて OEM 生産の現場見学
研修成果	OEM 生産の現状把握
研修先・講師	株式会社ニットファクトリー
日程	平成 26 年 2 月 17 日(月)

研修名	モリリン株式会社 会社訪問
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	モリリン株式会社にて商社の現場見学
研修成果	商社の仕事内容、ニット業界の事情把握
研修先・講師	モリリン株式会社
日程	平成 26 年 2 月 17 日(月)

研修名	グローバルファッション人材育成プロダクト 公開セミナー 「世界のファッションビジネスと話をしよう」
対象	文化学園 教職員、学生
研修内容	世界を対象にファッションビジネスを展開するための着眼点 ビジネスに必要なコミュニケーションについての重要性
研修成果	グローバルビジネスにおいては、日本人の視点だけでなく、商品ニーズを多角的に捉えることが重要だと分かった。講師の解説に説得力があり、話し方や伝え方について参考にできる部分が多かった。
研修先・講師	瀧定大阪株式会社 取締役 瀧直人氏
日程	平成 26 年 2 月 19 日 (水)

研修名	ネットワークジャパン株式会社展示会
対象	アパレル業界関係者
研修内容	ネットワークジャパン株式会社展示会見学
研修成果	ニット製品のトレンド研究
研修先・講師	ネットワークジャパン株式会社
日程	平成 26 年 2 月 19 日 (水)

研修名	ボーケン展示会「取扱い絵表示の改正について」
対象	繊維、アパレル、クリーニング業界関係者
研修内容	クレーム品の原因と対策の展示と取扱い絵表示の改正についてのポイント解説
研修成果	クレームの現状と取扱い絵表示の改正のポイントの理解 アパレル製品に多く起こる不良と検査方法、不良対策の把握
研修先・講師	一般財団法人ボーケン品質評価機構 深浦氏
日程	平成 26 年 2 月 20 日 (木)

研修名	DRESS CAMP 2014-15AW コレクション
対象	アパレル企業 バイヤー 顧客 他
研修内容	コレクション 見学
研修成果	秋冬コレクションの展開における、素材使いやフォルムのパターン、コーディネイトの仕方について、モデルが着用しランウェイを歩いた時の表情を見る事でいろいろ確認出来、音楽の選曲もデザイナーの勢いを感じた。ヘアメイクにも変化がありガーリーな感じだった。
研修先・講師	DRESS CAMP 岩谷俊和氏
日程	平成 26 年 3 月 22 日 (土)

研修名	MAME 2014-15AW 展示会
対象	アパレル企業 バイヤー 顧客 他
研修内容	展示会見学
研修成果	秋冬コレクションの展開における、素材使いやフォルムのパターン、コーディネイトの仕方、アクセサリーの提案など参考になった。また毛皮などの扱いも新鮮だった。
研修先・講師	株式会社 黒河内デザイン事務所 黒河内麻衣子氏
日程	平成 26 年 3 月 22 日 (土)

研修名	服飾造形研修
対象	個別研究教員
研修内容	立体裁断セミナー コレクションで発表されている作品の中で、変わり袖の作品 2 種をモードコピーし、示範後参加者も実習をする
研修成果	変わり袖の展開方法と立体裁断のバランスを習得、指導力の向上
研修先・講師	船津服飾技術研究室 講師 樋口氏
日程	平成 26 年 3 月 22 日 (土)～23 日 (日) 期間内全 2 回

研修名	桐生テキスタイル産地見学
対象	個別に企業へ依頼
研修内容	桐生産地工場見学及び伝統工芸士の技術見学
研修成果	産地見学をすることでアパレルの川上の部分を知り学生指導に役立てる
研修先・講師	株式会社笠盛
日程	平成 26 年 3 月 23 日 (日)～24 日 (月)

研修名	テキスタイルネット展
対象	アパレル業界
研修内容	素材展示会
研修成果	2014-15 秋冬素材のトレンド、日本の技術と新しい入手方法を知り学生に反映させる
研修先・講師	株式会社アパレルウェブ、各テキスタイル会社
日程	平成 26 年 3 月 26 日 (水)

●企業以外での研修 <専門分野の研修>

研修名	日本モダリスト協会 講演会
対象	アパレル業界全般
研修内容	「そうだったの？ この服、このことばのルーツ！」
研修成果	服装史の第一人者がエピソードを交えて言葉のルーツ解き明かした
研修先・講師	中野香織氏
日程	平成 25 年 4 月 30 日 (火)

研修名	教員技術研修会 CAD パターンメーキング
対象	文化服装学院 教員
研修内容	基本から応用までの CAD パターンメーキング 技術研修
研修成果	基本から応用までの CAD パターンメーキングの技術習得
研修先・講師	文化服装学院 渡井邦重氏
日程	平成 25 年 8 月 1 日 (木)～3 日 (土)

研修名	平成 25 年度勉強会 東京頸椎損傷者連絡会・文化服装学院 「車いすユーザーのおしゃれと衣服の工夫」
対象	東京頸椎損傷者連絡会の方、文化服装学院障害者衣料研究メンバー
研修内容	車いすユーザーの方々より衣服に関する各自の工夫点を聞く 国リハコレクション 2012 作品説明
研修成果	障がい者衣料に関する知識の向上、障がいしゃ衣服に関する問題点の明確化
研修先・講師	東京頸損・宮原映夫様、櫛田美知子様、文化服装学院・高見澤ふみ
日程	平成 25 年 12 月 14 日 (土)

研修名	トルコ大使館招待研修
対象	学生、教職員
研修内容	トルコイスタンブールにて学院コラボレーション作品の展示、 現地ファンション関連施設視察、アトリエ訪問、ファンション専門学校視察
研修成果	学生指導力の向上、異文化交流
研修先・講師	トルコ大使館文化部、イスタンブール繊維製品輸出組合 文化服装学院
日程	平成 25 年 12 月 24 日 (火)～28 日 (土)

研修名	日本モダリスト協会 講演会
対象	アパレル業界全般
研修内容	スーツが秘める物語
研修成果	西洋における男性服の変遷とその背景を知る
研修先・講師	中野香織氏
日程	平成 26 年 1 月 18 日 (土)

研修名	横ふり刺繡とファッション
対象	アパレル業界
研修内容	横ふり刺繡の歴史、技法から実技まで
研修成果	伝統工芸である横ふり刺繡の技術を知り学生指導に役立てる
研修先・講師	横ふり刺繡伝統工芸士 大澤紀代美氏
日程	平成 26 年 3 月 26 日(水)

●<指導力向上のための研修>

研修名	ポートフォリオ講座
対象	学生、一般、教職員
研修内容	デザインコンセプトのためのポートフォリオレクチャー
研修成果	学生指導力の向上
研修先・講師	横田尚美氏
日程	平成 25 年 5 月

研修名	新主任教員研修
対象	入社 7 年目教員
研修内容	ファシリテーション
研修成果	クラス運営における学生指導力の向上
研修先・講師	株式会社三越伊勢丹ヒューマンソリューションズ 塚本真也氏
日程	平成 25 年 7 月 29 日 (火)

研修名	服飾ゼミナール 講演会
対象	服飾教育関係者
研修内容	これからデザイナー育成について
研修成果	今後のファッション業界で必要とされる人材についての理解、ファッション業界の現状と今後の教育の方向性確認
研修先・講師	アルカディア市ヶ谷 文化服装学院 小杉早苗氏
日程	平成 25 年 11 月 19 日 (火)