

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
企業研修	2015年度	株式会社メイネットワーク	実務経験を通じてマーケティングの現状の知る
船津服飾技術研究室	2015/4～7	船津服飾技術研究室 船津 公子 氏	毛芯ジャケット(全7回)
公益財団法人 日本手芸普及協会主催 手編みアドバンスコース	2015/4月	ヴォーグ学園東京校 福井あきこ氏	2分袖フレンチブルオーバー(鉤針あみ)、ポロ カラーセーター、ラグランスリーブのブルオー バー、修了作品
アパレルジョブテクニックアカデミー ドレーピングセミナー	2015/4/11	樋口 吉徳 氏	プリンセス原型、袖のドレーピング(全1回)
弥生会例会 4月度	2015/4/24	株式会社ファッションしらいし 白石 正裕氏	次世代縫製工場のあり方
シナジープランニング／オムニチャネル時 代の	2015/4/24	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	オムニチャネルの基本、ショップの存在意義
資生堂SABFA OB会ファッション情報セミ	2015/4/28	資生堂SABFA 講師 計良宏文氏	資生堂SABFA 2015AW NY パリコレ情報
シナジープランニング／大人会議	2015/5/14	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	シニアファッションの行方
丸安毛糸ニットセミナー	2015/5/22	丸安毛糸株式会社 松井氏・大久保氏	綿とウールの組合わせ・ピッティフィラータイトレ ンド
新ものづくり・スパイダル研究会	2015/5/21 2015/7/30 2015/10/8 2015/11/12 2016/2/8 2016/4/21 2016/6/30 2016/9/29 2016/11/24 2017/3/9	文化ファッション大学院大学 稲荷田征氏	接着による服づくり、SOLOTEXを用いた地の目 検証、ゼロ・ウェイト・パターン
ファッションビジネス学会 講演	2015/6/6	株式会社海外需要開拓支援機構(クール ジャパン支援機構)代表取締役社長 太	海外市場を狙う～日本のアパレル・テキスタイル をどう売り込むか
クリーク&リバー社／クリエイターの生涯価 値向上 ／第2回東京会議	2015/6/16	エディトリアルディレクター 軍地 彩弓 氏	デジタル時代の雑誌の可能性について
明治大学リバティーアカデミー	2015/6/17	明治大学 特任教授 中野 香織氏	シャネル、ディオール、そしてサン ローラン ブラ ンドの創始者とブランドの現在
子ども用衣料の安全性(JIS L 4129)の規格 概要について	2015/6/18	一般財団法人ボーケン品質評価機構 東京事業部 深浦一幸氏	JIS化に至った経緯及び現状について JISL4129の内容について
協同組合資材連主催 第92回東京レザー フェア	2015/6/19	ファッションジャーナリスト 日置 千弓 氏	海外コレクションシーンから予測する2016レ ザーファッショントレンド
久米繊維工業(株) 藍と健康	2015/6/20	野川染織工業株式会社 野川雅敏氏 他	藍染めの効能の本藍染色の現場
ボーケン アパレルセミナー ものづくり解説コース～プリント応用編～	2015/6/24	一般財団法人 ボーケン品質評価機構 尾池 満広 氏	プリント(捺染)の分類と特徴 プリントにおける加工欠点やその原因、解決方 法などの解説
株式会社ミマキエンジニアリング サブリ メーションセミナー	2015/6/25	有限会社小川テキスタイル代表 小川周 志	転写プリントの現状と可能性
Fashion Biz Study 005 ファッションビジネスのための法律講座	2015/6/28	弁護士 馬場貞幸氏	インターネット販売に必要な法律の基礎知識

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
ボーケンセミナー	2015/7/2	一般財団法人 ボーケン品質評価機構	「子ども用衣料の安全性(JIS L 4129)の規格概要」 「取扱い絵表示の改正」
弥生会例会 7月度	2015/7/24	株式会社辻洋装店 里平 玲子氏	ディテールや素材に合わせたパターンメイキング
スタイリスト現場研修	2015/8月	スタイリスト 末廣 昂大氏	スタイリストの現場実習
船津服飾技術研究室 イヴサンローランの二面構成ジャケットの技術を読み解く	2015/8～11	船津服飾技術研究室 船津 公子 氏	イヴサンローランの二面構成ジャケットの技術を読み解く(全8回)
チャコット株式会社 縫製技術研修	2015/8/3～ 2015/8/8	株式会社チャコット 上田工場アパレル課	バレエ衣装や舞台衣裳の縫製技術の習得
企業研修 公益財団法人 新国立劇場運営財団	2015/8/3～6	衣裳部 Theater Communication System	舞台衣装の理解を深め、 運営、管理などの方法を知り、自分の知識にする
	2015/8/17～21		
	2015/8/24～28		
Fashion seminar AUBON 「フランス仕込みのポートフォリオ制作」	2015/8/16	「メゾン・ラピ・カイール」 モデリスト 児玉愛美氏	パリサンディカ校のデザインワークプロセスをポートフォリオ制作の組み立て方とともに学ぶ
川島テキスタイルスクール バックストラップ基礎編	2015/8/19～22	アンデス染織研究家 京田 誠 氏	バックストラップの基本技法。機の作成・整経・機掛け・製織・縫い取り織の基本技法
関東TAの集い(テキスタイルアドバイザー)	2015/8/19	日本女子大学家政学部教授 大塚美智子氏	子ども用衣料の安全性 JIS L 4129について解説
長崎刺繍再発見塾	2015/8/20	長崎刺繍再発見塾講師	絹糸の撚り方・長崎刺繍の基礎
繊維製品品質管理士 ライフサイクル研究会	2015/8/20	花王株式会社 山田 勲氏	洗濯関連商品の市場と技術の動向について
弥生会例会 8月度	2015/8/28	ベルリンファッション大学教授 AMD Akademie Mode&Design ファッションデザイン科	ラグランスリーブ
島精機製作所 APEX3 デザイン 基礎	2015/8/26	島精機製作所 東京支店	APEX3ニット応用
シナジープランニング／大人会議	2015/8/29	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	シニア研究とビジネスモデル構築① サラリーマン社会から地域社会へ
島精機製作所 デザインシステム講習	2015/8/31	島精機製作所中山氏	APEX3ニット応用
第17回 日本感性工学会大会 ファッションデザインと感性	2015/9/2	MIKIO SAKABE デザイナー 坂部三樹郎 氏	ファッションデザインの考え方
第17回 日本感性工学会大会 五感のデザインー感じるをカタチにー	2015/9/2	文化学園大学 造形学部教授 横山 稔氏	デザインの源は「五感」を意識し行動すること
シナジープランニング／ファッションビジネスセミナー	2015/9/4	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	アパレル冬の時代から脱却するためのビジネス発想の転換
シナジープランニング／ファッションビジネスセミナー	2015/9/5	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	アパレル冬の時代から脱却するためのビジネス発想の転換
シナジープランニング／大人会議	2015/9/26	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	ファッションは大人を救う
シナジープランニング／ユニクロ大研究	2015/10/10	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	ユニクロの戦略とWeb展開
シナジープランニング／大人会議	2015/10/24	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	ファッションの多様化に合わせたメディア作り
トスカーナヤーン2016-2017秋冬 トレンドセミナー	2015/10/29	EiementiModaMilano オルネッラ・ビニャーミ氏	イタリアヤーントレンドについて
ここのがっこう レクチャーコース	2015/11～ 2016/9	山縣良和氏 他多数	国内外のファッションの動向や関連業種のスペシャリストのレクチャー

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
明治大学リバティーアカデミー	2015/11/11	明治大学 特任教授 中野 香織氏	ブリティッシュ・ラグジュアリー・ブランドビジネスの秘密
2016SS トレンドパターンセミナー	2015/11/18	株式会社プレール 栗山志明氏 JASS 中野定寿氏	メンズ&レディス トレンド説明会、トレンドパターン説明会
日本モデリスト協会 2015年度技術研修会	2015/11/21	全国皮革服装共同組合 専務理事 有限会社プラムハウス 代表取締役 玉木 秀幸氏	「革の種類と加工」 世界各国様々な原材料の特色について、実物の革をもとに解説
		Asakoモデリストオフィス 中北 あさ子氏	革の特性を活かしたデザイン、仕様、設計とは
シナジープランニング／続大人会議	2015/11/28	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	シニア研究とビジネスモデル構築② 大人のたまり場のメディアコンテンツ開発の可
ファッションビジネス学会主催 全国大会 基調講演	2015/11/28	レイナ株式会社代表取締役会長 今井千恵氏	トータルライフスタイルで美と健康を追求
日本ヴォーグ社 ワークショップ	2015/12月	ケイト・スタッフ 氏	配色模様について
クリーク・アンド・リバー社、クリエイター・ エージェンシー 「FASHION CREATIVE 東京会談 Vol.3」	2015/12/10	ファッションデザイナー森永邦彦氏 「AECC(Asian European Consulting Company)」 齋藤統氏	東京ファッションと少し先の未来
第3回全国アパレルものづくりサミット	2015/12/12	日本発ものづくり提言プロジェクト 経済産業省製造産業局繊維課長 寺村 英信氏	MADE IN JAPAN の再生へ 日本政府の政策と現実、今後の課題
シナジープランニング／続大人会議	2015/12/19	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	メディアをクラウドファンディングで創ろう
Fashionable Technology 002	2015/12/23	株式会社パルコ・シティ 唐笠亮氏 スタイラー株式会社 小関翼氏 ナレッジワークス株式会社 柳澤慧氏	今後のO2O戦略
弥生会例会 1月度	2016/1/8	OPS研究会 矢野 弘子氏	ワイドパンツと脚の基本
「和紙プロダクト」和紙で作る作品	2016/1/16	デザイナー 浜井弘治氏	最先端和紙の可能性と実物作品へ応用、制作
日本衣料管理協会 ライフサイクル研講演会	2016/1/29	一般財団法人ケケン試験認証センター 丸茂 征也 氏	採毛現場から見る獣毛製品の生産
株式会社金の羊 糸のデザインB	2016/2・4・6・ 8・10月	染織家 吉岡よう子 氏	オリジナル手紡ぎ糸100種類の作成・作品制作
アパレルジョブテクニクアカデミー 「樋口ドレーピングセミナー」	2016/2/6	樋口 吉徳氏	ラグランスリーブコートのドレーピング講習
第22回 繊維ファッション産学協議会 第22 回産学交流会議	2016/2/9	デジタルファッション株式会社代表取締役 森田 修史氏	ファッション・オン・デマンドとデジタルファッショ ンクリエイター
デジタル時代のファッション～クリエイション とビジネスの展望～		iiichi株式会社代表取締役 飯沼 健太郎氏	作り手と使い手を繋ぐ、ものづくりマーケットプ レイスの広がり
一宮市主催 地方創生発信型シンポジウム	2016/2/12	一宮市	尾州産地の現状
弥生会例会 2月度	2016/2/19	OPS研究会 矢野 弘子氏	細幅パンツのドレーピング
船津服飾技術研究室	2016/3～6	船津服飾技術研究室 船津 公子 氏	オートクチュール技術 シャネルスーツ(全8回)
Horus(ホルス) ドレーピングセミナー	2016/3/5	樋口 吉徳 氏	プリンセス原型からゆとり入りシャツへの展開、 ドレーピング講習
シナジープランニング／続大人会議＜情報 発信編＞	2016/3/5	株式会社イーノウハウCEO 明瀬隆郎氏	シニア研究とビジネスモデル構築③ コンテンツビジネス研究
ヒーゼボー刺繍講習会	2016/3/24	デンマーク国立スカルス手工芸学校講師 フリドリッカ・ビョーク氏	デンマーク ヒーゼボー刺繍の基本技術の習得

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
続大人ファッション会議／資金集めの方法	2016/3/26	株式会社環境経営ホールディングス 横山 渉氏	クラウドファンディングと助成金の種類
Think of Fashion ウォルトの受容再考	2016/3/26	三菱一号館美術館学芸員 岩瀬 慧 氏	シャルル＝フレデリック・ウォルトについて、 1860年代の時代背景とデザイナーの活動の考
コロモザ Fashion Studies 2016AW東京コレクションを振り返る	2016/3/27	エディトリアルディレクター 軍地 彩弓 氏 他	デザイナーによるコレクションの振り返り
スタンプワーク刺繍講習会	2016/3/29	アトリエFil主催	スタンプワーク刺繍の基本技術の習得
エイジングスタイル、グッドデザイン賞 主催 「歩行と姿勢のデザイン」	2016/3/30	東京都健康長寿医療センター研究所 青柳幸利氏 名古屋工業大学 教授 佐野明人氏 芝浦工業大学 教授 橋田規子氏	医療従事者、デザイナー・研究者、メーカーの3 者がそれぞれの専門性からの取り組みを紹介 「健康をつくるデザイン」をディスカッション
店舗研修	2016年度	株式会社三越伊勢丹 新宿本店	新宿本店本館2階 解放区にて接客販売
学校法人瓜生山学園 京都造形芸術大学 通信教育部芸術学部美術科 染色コース	2016/4/1～	京都造形芸術大学	染織コース在学中
アパレルジョブテクニックアカデミー 人体講座セミナー	2016/4～5	的場 しのぶ 氏	トルソー原型からデザイン展開(全4回)
弥生会例会 4月度	2016/4/22	OPS研究会 土方知都子氏	ラグランスリーブ 袖の振りの研究
「Future FOX studio」 ポップアップファースタジオ	2016/4/23,24	セントリアユニヴァーシティオブサイエンス大学 バシル カルダシス教授 ピア ブロムストロム氏	ブルーフォックスの柔軟性・多様性及び毛皮の 産業、創造性、技術の習得
JASS 2016AW トレンドパターンセミナー	2016/5/9	株式会社ブレール 栗山志明氏 JASS 中野定寿氏	2016年AWコレクション解説及びパターン解説
ファッションビジネス学会 -2016 全米小売 業大会より- 「オムニチャネル時代のファッションビジネス」 一般社団法人日本毛皮協会主催	2016/5/14	ウィメンズ・エンパワメント・イン・ファッション 会長・代表理事 尾原蓉子氏	米国ファッション小売業の動向、オムニチャネルの 拡大、日本のファッション・ビジネスの課題 他
JFA／SAGA FUR SEMINAR	2016/5/25	SAGA FUR DESIGN講師	毛皮の最新トレンド・加工テクニック
弥生会例会 5月度	2016/5/27	長谷川 彰良氏	さらば200年 19世紀ラウンジスーツから視る
続大人ファッション会議 大人が教える企業 講座とは	2016/5/28	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	若者企業のためのプロによる講座とは
船津服飾技術研究室 多面構成のジャケットパターンメイキング	2016/6～7	船津服飾技術研究室 船津 公子 氏	多面構成のジャケットパターンメイキング(全7 回)
トレンドユニオン主催 2017-18AWシーズン セミナー	2016/6/3	トレンドユニオン	2017年AWファッション予測情報解説
繊維ファッション産学協議会 デニム大学	2016/6/9	カイハラ株式会社 代表取締役会長 貝原 良治 氏 株式会社エドウィン商事 生産管理課 ヘッド	進化デニム日本のジーンズの可能性
弥生会例会 6月度	2016/6/10	株式会社バイリーン 大前 隆氏	接着芯地の基礎知識
東京大学さつき会設立55周年記念シンポ ジウム	2016/6/11	元文部科学大臣 遠山敦子氏 朝日新聞記者 高橋真理子氏 国際宇宙ステーションロボットアーム開発 担当 大塚聡子氏 服飾史家 中野香織氏	パネルディスカッション「君の後ろに道はでき た」
パターンメイキング技術検定試験1級取得 講座	2016/6/25、7/2,9,16	文化ファッション大学院大学 専任教授 加藤 登志子氏	パターンメイキング技術検定試験1級取得を目的 としたパターン理論・作成講座

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
続大人ファッション会議 BABY METALに学ぶ海外マーケティング	2016/6/25	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	コンテンツの掛け合わせたビジネスモデル
船津服飾技術研究室 変わり袖のジャケットパターンメイキング	2016/8～9	船津服飾技術研究室 船津 公子 氏	変わり袖のジャケットパターンメイキング(全7回)
尾州産地テキスタイルマテリアルセンター 研修会	2016/8月	株式会社イワゼン 岩田 善之 氏 有限会社カナーレ 足立 聖 氏	尾州産地のテキスタイル工場の現状と物作り
匠ネットワーク主催 テキスタイルマテリアルセンターセミナー	2016/8/3	匠ネットワーク会長 有限会社カナーレ 足立 聖氏 匠ネットワーク 株式会社イワゼン 岩田 善之 氏	テキスタイル、新素材情報
島精機製作所 講習会	2016/8/5	島精機オペレーター	APEX3デザインシステムの使い方基本の習得
READY TO FASHION 最後に笑うモノ作り	2016/8/6	セコリ荘 宮浦晋哉氏 他	産地とデザイナーを結ぶ
ここのがっこう 東京藝術大学 「これからのファッション教育を考えるシン ポジウム」	2016/8/7	栗野宏文氏、山縣良和氏、坂部三樹郎氏 他	日本国内から見たファッションとヨーロッパから 見たファッションの違いやこれからのファッショ ン教育について
チャコット株式会社 縫製技術研修	2016/8/8～ 2016/8/10	株式会社チャコット 上田工場アパレル課	バレエ衣装や舞台衣裳の縫製技術の習得
川島テキスタイルスクール バックストラッ プ応用編	2016/8/23～26	アンデス染織研究家 京田 誠 氏	ポサワンコ地域の整経方法と織技法
日本モデリスト協会 2016年度夏期パター ンメイキングセミナー パンツは本当に難しい？	2016/8/27	イトキン株式会社 菊池 正哲氏	新しいアプローチと極めてシンプルなメソッド で、パンツの構造を分かりやすく解説
アパレルジョブテクニックアカデミー 「樋口ドレーピングセミナー」	2016/8/27	樋口 吉徳 氏	ドロップショルダーのコートのドレーピング講習
IT+教育最前線2016	2016/9/16	国際大学グローバルコミュニケーションセ ンター	導入運用の成功・失敗はどこで決まるか
		大谷大学 文学部 人文情報学科 准教授 上田敏樹 氏	タブレット端末タブレット端末・LMSと ウェアラブル端末の連携
		広島工業大学 情報システムメディアセンター センター 長	ポートフォリオシステム「HITPO」を 利用した人材育成
		三谷商事株式会社 情報システム事業本 部	PC・タブレット1人一台 導入にあたってのポイント整理
		広島大学 副理事 情報担当 情報メディア教育研究センター長 相原玲二 氏	学生PC必携化 ～WindowsまたはMacを学生が自由に選択～
船津服飾技術研究室 パンツ基礎講座	2016/9/17,18	船津服飾技術研究室 船津 公子 氏	ストレートパンツからの応用パンツ作図
国際基督教大学博物館 「藍の仕事着、そ の用と美」	2016/10/8	染織家 福井 貞子 氏	藍染・綿の歴史、紺の技法と柄、その意味につ いて
トスカーナヤーン2017/2018秋冬 トレンド セミナー	2016/10/26	EiementiModaMilano オルネッラ・ビニャーミ氏	イタリアヤーントレンドについて
船津服飾技術研究室	2016/10～ 2017/1	船津服飾技術研究室 船津 公子 氏	オートクチュール技術の研究 イブ・サンローランワンピースドレス(全8回)
パーソナルカラリストベーシック講座	2016/11月	色彩活用研究所 サミュエル	パーソナルカラリストベーシック講座受講・修了

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
安全を着る 子ども服の3つのチェックポイント	2016/11/5	一般財団法人ニッセンケン品質評価センター 企画広報課 高尾まもる氏 防災・安全評価グループ 井上典明氏 エコテックス事業所 山崎敏明氏	交通事故に対する安全性、有害物質に対する安全性
ファッションワールド東京主催 業界活性化若手応援のための特別講演	2016/11/7	音楽プロデューサー 藤原ヒロシ氏	特別講演「ファッションとカルチャー」
ファッションワールド東京主催 ファッションテックセミナー 3Dプリンター	2016/11/17	株式会社ストラタシス・ジャパン 片山浩晶氏 デザイナー 中里唯馬氏	ファッション産業のものづくりの未来を考える 3Dプリンタの最新トレンドと今後の可能性 オートクチュールにおける3Dプリンタの活用事
日本モデリスト協会 2016年度技術研修会 リバーシブル・しばらくぶりにリバイバル	2016/11/19	株式会社ジエフティエンタープライズ 伊藤智之 氏 株式会社新田 チーフ 谷相陽子 氏 株式会社新田 サンプル班リーダー 中村久美子 氏 株式会社新田 技術顧問 中村泰晃 氏 小倉万寿男氏、高橋かおる氏	リバーシブルの現況 工場縫製の実演 リバーシブルのパターン設計
ファッションビジネス学会主催 全国大会 基調講演	2016/11/19	株式会社ユミカツラインターナショナル代表取締役社長 桂由美 氏	ゼロから50年 日本ブライダルファッションの歩み
日本スポーツ文化創造協議会主催トーク セミナー バレエ衣裳の美しさのヒミツ	2016/11/26	バレエ衣裳作家 植田 和子 氏 新国立劇場バレエ団 小野 絢子 氏	現役ダンサーからの意見も考慮し、バレエ衣裳製作について様々な観点から掘り下げる
【東日本】情報モラル教育推進フォーラム	2016/12/3	文部科学省、電機大学、LINE株式会社 他	情報モラル教育の事例・実績の紹介と学校・家庭・地域ぐるみの取組方法
協同組合資材連主催 第95回東京レザー フェア	2016/12/8	リネアペットレンドセレクション総責任者 アントネッラ・ベルタニン氏	2017-18 秋冬トレンドセミナー「NEW SENSORIUM」
東京都専修学校各種学校協会 これからの繊維の方向性	2016/12/8	文化ファッション大学院大学 教授 竹内 忠男 氏	繊維の歴史と未来への展望
JASS 2017SS トrendパターンセミナー	2016/12/9	株式会社ブレール 栗山志明氏 JASS 中野定寿氏	2017年SSコレクション解説及びパターン解説
「スーツ生誕350周年 ～半分解展とスーツ の未来」	2016/12/11	服飾史家 明治大学特任教授 中野香織氏 フリーモデリスト 長谷川彰良氏 パタロナイオ 尾作隼人氏	スーツの歴史「メンズファッションの源流」と ビスポートレーターの現状について学びメンズファッションの知識を深める
ファッションメゾン アトリエ責任者・制作長 のお仕事	2016/12/15	メゾンコベル アトリエ責任者 星 芳宏氏	オートクチュールアトリエの具体的な仕事内容
「日本発ものづくり提言プロジェクト」実行委 員会主催 第4回 全国アパレルものづくりサミット	2016/12/17	楽天株式会社 松山奨氏 株式会社サイバーエージェント・クラウドファンディング 中山 亮太郎氏	楽天、Makuakeプレゼンテーション パネルディスカッション「今、改めて考えよう！ 日本のものづくり・ITとデジタル技術の進化の
日本文化生涯学習振興会21 カシミヤモントーンマフラーを織る	2016/12/17	工房 布礼愛主催 太田 恵一氏 染織家 加藤 玲子氏	足踏み式の機の使用方法をマフラーを製織しながら習得する
弥生会例会 12月度 キモノスリーブコートのドレーピングLIVE①	2016/12/22	株式会社SPECCHIO パターン室 樋口吉徳氏	コートドレスのドレーピング
販売研修	2016/12/24～26	株式会社ワールドストアパートナーズ	越谷レイクタウン「OPAQUE.CLIP」での販売研
パーソナルカラーリストプロ養成講座	2017/1月	色彩活用研究所 サミュエル	パーソナルカラーリストプロ養成講座修了
日本化粧品検定協会 講座	2017/1/7	日本化粧品検定協会 代表理事 小西さやか氏	日本化粧品検定1級対策講座

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
弥生会例会 1月度 キモノスリーブコートのドレーピングLIVE②	2017/1/18	株式会社SPECCHIO パターン室 樋口吉徳氏	コートドレスのドレーピング
日本ファッション協会／繊維ファッション土曜塾	2017/1/28	株式会社イーノウハウCEO 明瀬隆郎氏	トランプ時代のSNSマーケティング
船津服飾技術研究室	2017/2～4	船津服飾技術研究室 船津 公子 氏	リバーシブルの扱い方及び縫製方法(全5回)
第23回 繊維ファッション産学交流会議 ファッションの透視図～変わること、変わらないこと～ ・定点観測で読み解く「今」のファッショントレンド	2017/2/9	株式会社パルコ『ACROSS』編集長 高野 公三子氏 株式会社石見銀山生活文化研究所 代表取締役所長 松場 登美氏	定点観測から読みとける事、実践から分析 古き良き時代の良さを大切に、新しい価値観の提案。地域・作り手・お客様まで関わる全ての人の幸せを誇りに貢献した、美しい循環
弥生会例会 2月度	2017/2/10	株式会社 ネイシュ代表取締役 西浦 公雄氏	ラグランスリーブの構造と振りの検証
南の東京デッサン会	2017/2/11	南 大介氏	デッサン初心者向けのレクチャーから実習
トレンドユニオン主催 2018SSシーズンセミ	2017/2/15	トレンドユニオン 株式会社レナウン 亀井 輝久 氏	2018年SSファッション予測情報解説 よい商品とは(made in japanと海外品との比較)
ファッションビジネス学会 アパレル工業研究部会	2017/2/17	JAICA 指導員 浅井 博康 氏	ミャンマーの最新情報(人材育成センター8年を振り返って)
日本化粧品検定協会 コスメコンシェルジュ認定プログラム	2017/2/18	代表理事 小西さやか氏 化粧品コンサルタント 久光一誠氏	接客マナー・全成分理解・官能評価・法律など
アパレルジョブテクニクアカデミー 「樋口ドレーピングセミナー」	2017/2/25	株式会社SPECCHIO パターン室 樋口吉徳氏	プリンセスラインのワンピースドレスのドレーピング講習
メーカーズベース東京主催 ワークショップ 貝から取り出してつくるアコヤ真珠のピアス	2017/2/26	メーカーズベース東京所属講師	アコヤ真珠から真珠を取り出し、加工して制作
日本ファッション協会／繊維ファッション土曜塾	2017/3/25	有限会社シナジープランニング 坂口昌明氏	日本デザイナーと海外デザイナーのコレクションとブランディングに対する意識の違い
一般社団法人 ウィメンズ・エンパワメント・イン・ファッション主催 第9回 公開シンポジウム 「デザイン・シンキング(Design Thinking)ー これからのファッション・ビジネスの価値創造に不可欠なアプローチ ー」	2017/3/28	株式会社 良品計画 代表取締役会長 金井 政明氏 IDEO Tokyo デザイン・ディレクター 石川 俊祐氏 アーティスト／bcl／Poiesis Labs. CEO 福原 志保氏	基調講演 ・無印良品のデザイン哲学『感じ良い暮らし』～グローバルブランドを育てた“生活美学”～ ・IDEOのイノベーションを生む仕組みと文化 ・アーティストとクリエイティブ・イノベーションの関係から未来のファッションビジネスを考える
株式会社プロジェクト 藤岡篤子ファッショントレンド速報セミナー (株)金の羊 系のデザインB	2017/3/28	株式会社プロジェクト 藤岡篤子氏	2017ー18秋冬4都市コレクション速報
運命の絵	2017年度	染織家 吉岡 よう子氏	オリジナル手紡ぎ糸100種類の作成・作品制作
長沢節について	2017/4/8	ドイツ文学者 西洋文化史家 中野 京子氏	描かれた人物たちのドラマや画家の境遇を知ることと絵画への理解を深める著書に関する解
日本モデルリスト協会 「販売増へカギを握る接客力」	2017/4/9	弥生美術館学芸員 内田 静枝氏	「生誕100年 長沢 節」展ギャラリートーク 固定観念にとらわれない「セツ美学」と美術学校
日本紡績協会 セミナー	2017/4/22	(株)ビームス 斉藤 浩樹氏	店頭販売での基本とサービステクニック
パリジェンヌの発見ー首都の華とモード	2017/5/10	CCI国際綿花評議会 会長エディ・エス 京都服飾文化研究財団理事 名誉キュレーター 深井 晃子氏	・CCI国際綿花評議会活動報告 「19世紀パリ時間旅行」展講演 第二帝政期に行われたパリ大改造の時代におけるモードと女性について
協同組合資材連 東京レザーフェア トrendセミナー	2017/5/20	ファッションジャーナリスト 日置 千弓 氏	コレクションシーンから予測する 2018レザーファッショントレンド
JASSTrendパターンセミナー	2017/5/26	ファッションプランナー 栗山 志明氏	2017AWコレクション解説及びパターン解説

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
アルチンボルド展について	2017/6/30	慶應義塾大学講師 原田 亜希子氏	アルチンボルトの生涯と代表作《春》《夏》《秋》 《冬》の解説
アルチンボルドと北イタリアの美術	2017/7/1	青山学院大学教授 水野千依	「アルチンボルド」展講演 アルチンボルドの作品解説と北イタリアの美術
クエイ兄弟の舞台、インスタレーション、海外での展覧会	2017/7/2	株式会社イデッパ代表 柴田 勢津子氏	「ブラザーズ・クエイ」展講演 クエイ兄弟の作品解説と発表の形式
そこまでやるか 壮大なプロジェクト展	2017/7/6	21_21 DESIGN SIGHT	そこまでやるか 壮大なプロジェクト展作品解説
静かに狂う眼差し—現代美術 覚書	2017/7/8	上智大学教授 林 道郎氏	「静かに狂う眼差し」展講演 美術の転換点である20世紀美術をDIC川村記念美術館のコレクションによって解説
第24回美術解剖学会大会	2017/7/15	美術解剖学会	第24回は「姿勢」をテーマに美術制作や解剖学について、形態やそれらの持つ美を理論的・実践的に研究し発表
中世と現代をつなぐ奇想の系譜	2017/7/17	國學院大學教授 小池 寿子氏 美術史家 辻 惟雄氏	「ベルギー奇想の系譜」展講演 ベルギーに「奇想の系譜」が生まれた背景、奇想の画家たちの作品解説 日本における奇想
一般社団法人 ウィメンズ・エンパワメント・イン・ファッション主催 第10回 公開シンポ	2017/7/21	Cチャンネル株式会社代表取締役 森川 亮氏 他	個客フォーカスで共感と感動を呼ぶFBイノベーション
船津服飾技術研究室	2017/8月～9月	船津服飾技術研究室 船津 公子氏	多面構成(全6回)
刺繍技術講習会	2017/8/1	Cocomor主催	インド刺繍 アリワーク基本技術の習得
ニヤンドウッティ講習会	2017/8/5	岩谷 みえ氏	ニヤンドウッティ基本技術の習得
メーカーズベース東京主催 ワークショップ 立体刺繍でつくるピアス	2017/8/12	kana氏(刺繍作家)	ワイヤー、刺繍糸、オーガンジーを使用し、 刺繍でパーツを作りピアスに加工
川島テキスタイルスクール バックストラップ応用編	2017/8/22～25	アンデス染織研究家 京田 誠氏	トニカパンの腰帯 ・織棒の作成 ・整経方法 ・製織方法
繊維製品品質管理士 ライフサイクル研究会	2017/8/23	東京都立皮革技術センター専門技術指導員 博士(畜産学)今井 哲夫氏	皮革技術センターの見学 講義:皮革製品の品質問題について
平成29年第4回皮革関連ゼミナール	2017/8/24	川村通商株式会社 技術顧問 鍛冶 雅	植物タンニンなめしとポリフェノール
弥生会例会 「美しいサイドシルエットのデザイン解剖学」	2017/8/25	ベルリンファッション大学 AMD Akademik Mode&Design ファッションデザイン科 近藤 保氏	「人と服を横から見たときの美しさ」を解剖学、ドレーピングで解説
弥生会例会 8月度	2017/8/25	近藤 保氏	美しいサイドシルエットのデザイン解剖学
日本モデルリスト教会2017年度短期集中夏期セミナー	2017/8/26	相馬 偉伸氏	メンズテーラーの技術実演解説
温故技新！今こそ残したい伝統の技 オリジナリティーを生む新素材、貴金属粘土	2017/8/30	(公社)日本ジュエリー協会 顧問 三木 稔氏	貴金属粘土によるジュエリーの可能性について
2017-18年秋冬レディースコレクショントレンドセミナー	2017/8/30	織研新聞者 記者 青木 規子	2017-18年秋冬レディースコレクショントレンドからジュエリースタイリングのヒントをつかむ
繊維ファッション産学協議会 FASHION HOT Cafe	2017/8/31	名古屋学芸大学客員教授 ファッションビジネス学会理事 高見 俊一氏	市場変化を感じるためのタウンウォッチング手法
繊維ファッション産学協議会 FASHION HOT Cafe	2017/8/31	名古屋学芸大学客員教授 ファッションビジネス学会理事 高見 俊一氏	市場変化を感じるためのタウンウォッチング手法

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
研究企画委員会 研修会 家庭用品品質表示法について	2017/9/5	一般財団法人ニッセンケン品質評価センター 東京事業所 田村亜由美氏	・繊維製品の表示規定 ・2017年4月一部改訂について ・文化祭バザー作品に関する表示の注意点
南の東京デッサン会	2017/9/10	南大介氏	好きなモチーフを選び、デッサンする
パタゴニア社リック・リッジウェイ来日イベント	2017/9/15	パタゴニア社副社長リック・リッジウェイ氏	「Worn Wear:着ることについてのストーリー」と持続可能なアパレル業界について講演
関東ホルスセミナー 「ドレーピング基礎編(ダーツの捉え方)」	2017/9/16,9/17	(株)スペッチオ 樋口 吉徳氏	・タイトフィッティングからゆるみ入りブランド原型の組み立て、補正 ・ブランド原型からプリンセス原型への展開
狩野派四百年の礎を築くー二代目・元信の仕事	2017/9/22	明治学院大学教授 山下裕二	「狩野元信」展講演 日本絵画史上最大の画派として隆盛した狩野派発展の礎を築いた2代目・狩野元信の仕事に
真珠講座	2017/9/30	(一社) 日本真珠振興会	真珠の歴史、出来るまで、種類、美しさ、セルフケアとメンテナンスについて
ファッションワールド主催 業界活性化&若手応援のための特別講演	2017/10/11	株式会社ビームス BEAMS創造研究所 シニアクリエイティブディレクター 南馬越 一義氏	「モノとコトで日本を楽しくする」ビームスが取り組むモノづくりを軸とした地方活性化の試み
コズミックワンダーと工藝ぱんくす舎による 「かみ」展講演	2017/10/15	現代美術作家 前田 征紀氏 gallery白田主宰/工藝デザイナー 石井 すみ子氏	コズミックワンダーが制作した「水会」や「お水え」のしつらえや道具、衣装について
北斎が西洋に与えた衝撃	2017/10/21	国立西洋美術館長 馬淵 明子氏	「北斎とジャポニスム」展講演 葛飾北斎の海外における受容と影響を与えた芸術家について
表現への情熱 カンディンスキー、ルオーと色の冒険者たち	2017/10/22	パナソニック 汐留ミュージアム学芸員 富安 玲子氏	「カンディンスキー、ルオーと色の冒険者たち」展 色とかたちを軸として、カンディンスキーを中心
2018年春夏織研レディストrendセミナー	2017/10/25	「織研新聞」コレクション担当編集委員 小笠原 拓郎 「織研新聞」コレクション担当記者 青木 規子	2018年春夏4都市コレクション解説
トスカーナヤーン2017/2018秋冬 trendセミナー	2017/10/26	EiementiModaMilanoオルネッラ・ビニャーミ氏	イタリアヤーントレンドについて
船津服飾技術研究室	2017/11月～2018/1月	船津 公子 氏	ベルベット素材の扱い方
BOKEN展示会 株式会社三景コラボセミナー	2017/11/9	株式会社三景 講師	そうだ！芯地を知ろう！ ー接着芯地の基礎とトラブル事例ー
第98回 服飾ゼミナール	2017/11/15	ファッションコーディネーター 小林 昌子	2018春夏4大コレクション trendセミナー
アパレルプロダクションセミナー2017 3D CAD	2017/11/17	株式会社ユカ アンド アルファ	スマホ感覚でパターンに触れるナチュラルなオペレーションの実演、解説
日本モデリスト協会 「改めてシャツを突き詰める」	2017/11/18	文化服装学院 朝日 真氏 サンモードスタジオ 柴山 登光氏 日本バイリーン 高橋かおる氏	シャツにおける歴史 工場でのシャツ縫製の現状とテクニック シャツ向け接着芯地の検証と提案
一般財団法人ブランドマネージャー認定協会	2017/11/18	株式会社JOYWOW 阪本啓一氏	ブランドカンパニーになるための土壌づくり
ワイマールのバウハウスとその周辺ーバウハウスで出逢った芸術家たち	2017/11/19	ミサワ バウハウス コレクション学芸員 杉田佳穂	「オットー・ネーベル」展関連講演 バウハウスの成立と衰退 参加した芸術家について
関東ホルスセミナー 「ドレーピング & パターン展開 基礎Part	2017/11/19,11/26	(株)スペッチオ 樋口 吉徳氏	・ドレス原型からプリンセス原型への展開 ・シャツシルエットへの展開・袖、衿つけ

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
実践！パターンメイキング講座③ 『セットイン・スリーブのパターンメイキング』	2017/11/22	イトキン株式会社 菊地正哲氏	・袖山のデッサンから作図する方法 ・アームホール・ゲージを使用する方法 ・マチを入れた袖の作図
JASSTrendパターンセミナー	2017/11/24	ファッションプランナー 栗山 志明 (株)日本アパレルシステムサイエンス	2018SS コレクション解説及びパターン解説
トレンドユニオン2018-19AWセミナー	2017/12/1	トレンドユニオン日本支店代表 家安香	2018年AWファッション予測情報解説
協同組合資材連 東京レザーフェア トレンドセミナー	2017/12/7	リネアベッレトレンドセクション総責任者	2018-2019秋冬トレンド情報 テーマ「Maps」
THE EUGENE Studio 1/2 Century later.展 関連講演	2017/12/9	WIRED 日本版 編集長 若林 恵氏 美術手帖 編集長 岩渕 貞哉氏	THE EUGENE Studioの活動を軸に、人工知能 や都市、バイオテクノロジー領域といった現代 アートの可能性についての鼎談
一般社団法人 ウィメンズ・エンパワメント・ イン・ファッション主催 第11回 公開シンポ 全国アパレルモノづくりサミット	2017/12/12	パタゴニア日本支社長 辻井 隆行 氏 他	FBの未来に欠かせないエシカル精神とは
	2017/12/16	日本発ものづくり提言プロジェクト実行委	自己変革で未来をひらくNIPPONの工場
没後40年 熊谷守一展について	2017/12/16	東京国立近代美術館 企画課長 藏屋 美香氏	「熊谷守一」展講演 明るい色彩とユーモラスな形による作風の背景 にある科学者にも似た観察眼、考え抜かれた 制作手法について
after the kirakiratokyo 「樋口ドレーピングセミナー」	2017/12/17	樋口 吉徳 氏	シンド ネイガムのブラスのドレーピング
日本毛皮協会 素材加工セミナー	2017/12/21	日本毛皮協会	・毛皮製品の製造工程、手入れ、保管方法 ・毛皮素材と特性、加工技術について ・毛皮の活用について
販売研修	2017/12/24～26	(株)ワールドストアパートナーズ	アルカキット錦糸町「SHOO・La・RUE」での販売
研究企画委員会 研修会 アパレルの現状 を知る	2018/1/18	日経BP社 杉原淳一氏、染原睦美氏	・書籍「誰がアパレルを殺すのか」の筆者2名に よるトークセッション形式の研修会 ・執筆の経緯やそこで感じたこと ・これからの アパレルについて
弥生会・レディーステラード JKにおけるアイロンテクニック	2018/1/23	伊藤 智之氏	レディーステラードジャケットのくせとり実演と 生産現場での活かし方
プリモア芯地技術セミナー	2018/1/25	日東紡株式会社 佐野希美子氏	BALENCIAGAパンツスーツ解析 スタイルテーマに合わせた芯地選び袖の変化 DIVERSITYが進むパリより…
プリモア技術セミナー	2018/1/26	日東紡績株式会社 縫製室長 佐野 希美子氏	トップブランドジャケットの「独創的な美」を解析 する ～スタイルテーマに合わせた芯地選びと袖の トレンド・流行の仕掛け方からファッションビジネ スについて
繊維ファッション産学協議会 なぜ売れるのか、なぜ売れないのか	2018/2/9	流行仕掛け研究所 代表 島田 始 氏	国内でのモノづくりの現状とメイドインジャパン による
繊維ファッション産学協議会 メイドインジャパンを世界へ 関東ホルスセミナー 「MAX MARAの超ベシックテラード ジャケット」	2018/2/9	ファクトリエ代表/ライフスタイルアクセント (株)	基本の三面切替え二枚袖テラードジャケットの ドレーピング
日本専門店協会 2018 新春講演会	2018/2/11,2/12	(株)スペッチオ 樋口 吉徳氏	NFR2018 小売りのトランスフォーメーション レディステラードジャケットのくせとり実演と生 産現場での生かし方
弥生会2月度例会	2018/2/20	株式会社 オンワード樫山 技術開発課 伊藤智之氏	ビジネスパーソンのためのパーソナルブラン ディング講座
一般財団法人ブランドマネージャー認定協 会	2018/2/23	株式会社 ミントブランディング 守山菜穂 子氏	

企業での研修＜専門分野の研修＞			
主催名・研修名	年月日(西暦)	講師所属・名	摘要(内容等)
株式会社キイヤ ドレーピングセミナー 第一回タイトVSオーバーサイズ ヌードボディで作る二種類のシルエット	2018/2/24	ベルリンファッション大学教授 名古屋学芸大学 京都造形大学 客員教授	タイトシルエットとオーバーサイズシルエットの デニムジャケットをドレーピング
TES ライフサイクル研	2018/3/1	(一財)ニッセンケン品質評価センター エコテックス事業所 所長代理 山崎 利	エコテックスと世界の安全規制について
アパレルジョブテクニクアカデミー 「樋口ドレーピングセミナー」	2018/3/3	(株)スペッチオ 樋口 吉徳氏	トレンドデザイン「デルポゾ」 ジャケットドレーピング
新宿区立角筈図書館 新業態・新ブランド・M&Aから見るファッションビ ジネスの新潮流	2018/3/9	ファッションジャーナリスト 松下 久美氏	デジタル化・新チャネル開拓・事業領域拡大 アパレルのホテル事業アスレジャー
デザインの存在と認識	2018/3/9	東京大学総合研究博物館特任准教授 関岡 裕之氏 東京国立博物館デザイン室長 木下 史青氏	デザインの始まり——最古石器から握斧(ハン ドアックス)へ関連講演 人類の初源期の石器 におけるデザイン性及びその進化
TES 苦情処理検討会	2018/3/13	京都大学 家政学部 生活造形学科 教授 榎本 雅穂氏	合成皮革の構造・特性と耐久性について
宮廷画家ベラスケスの挑戦と革命	2018/3/17	早稲田大学名誉教授 大高 保二郎氏	「ブラド美術館」展講演 スペインにおいて絵画芸術の到達した栄光を ディエゴ・ベラスケスの作品を軸に解説
(株)fプロジェクト 藤岡篤子ファッショントレンド速報セミナー	2018/3/18	(株)fプロジェクト 藤岡 篤子氏	2018ー19秋冬4都市コレクション速報
ヒーゼボー刺繍講習会	2018/3/28	デンマーク国立スカルス手工芸学校講師 フリドリッカ・ビョーク氏	デンマーク ヒーゼボー刺繍 技術の習得
藤岡篤子ファッショントレンド速報セミナー	2018/3/28	株式会社 f プロジェクト 藤岡 篤子氏	2018年AW 4都市コレクションセミナー