

# 2022年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	FA1	科名	服装科1年	単位	1単位
科目コード	904010	科目名	就職対策講座 I	授業期間	通年

担当教員(代表)：玉田 恵美子

共同担当者：1-玉田、2-此村、3-鈴木、4-徐、5-磯川、  
6-山根、7-市橋

概要(教育目標・レベル設定など200字程度)(職業実践専門課程認定要件に基づきHP上で公開します)

- ・社会人と学生の違いを認識し、就職に関して早期に関心を持ち就職活動ができるようにする
- ・就職活動に必要な実践教育を通して「就職力」の強化につなげる

## 【授業計画】

テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先

1. 職業人意識・キャリア開発について	マイナビ、就職支援室
2. キャンパスプラン・就職支援室について・動向記録入力	就職支援室
3. ファッション業界職種について	森 薫子
4. 卒業生講話(企画・デザイン関連)	卒業生
5. " (技術・生産関連)	卒業生
6. ポートフォリオ・プレゼンテーションについて	仲田 朝彦
7. 自己分析・適性検査について	文化放送キャリアパートナーズ
8. 就職ガイダンス	就職支援室
9. 就職活動の進め方・履歴書の書き方①	森 薫子、井浦つくし
10. エントリーシートの履歴書の書き方②	"
11. 面談(ES・履歴書チェック)	就職支援室
12. 企業研究 志望動機作成に繋げる	森 薫子、井浦つくし
13. プレゼンテーション・講評	仲田 朝彦

評価方法・対象・比重  
出欠100%

主要教材図書 BUNKA FASHION COLLEGE PLACEMENT GUIDE

参考図書 なし

その他資料 就職対策講座テキスト、プリント、ビデオ、標本他

## 授業の特徴と担当教員紹介

就職支援室担当者とキャリアアドバイザーにより1年の早期より就職活動に対する意識とファッション業界の職種について知識を高める授業を行う。

身近な卒業生の就職活動と就職後の現状について講話をしてもらう。

ファッション業界で実際に仕事をしている外部講師に就職活動に必要なポートフォリオの作成方法について講義を受け、実習をする。

記載者氏名 玉田 恵美子

# 2022年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード FA2	科名 服装科2年	単位	1 単位
科目コード 600100	科目名 ファッションビジネス概論	授業期間	後期 ( )

担当教員(代表) : 金久保 雅人	共同担当者 :
-------------------	---------

概要 (教育目標・レベル設定など 200 字程度) (職業実践専門課程認定要件に基づきHP上で公開します)

- 現代ファッション産業における必要とされる基礎的ビジネス概要を、アパレル社会側見た現状、又は問題点などを講義
- 今後、現代アパレル社会が求める人材、必要とされる基礎知識・基礎能力を高める

【授業計画】  
 テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先

**服飾産業の基礎① (4 コマ)**

- 就職後の実社会 (アパレル社会において『消費者に向けての服作り』に必要な実践的な基礎知識の学習)
- 服飾産業基本構造の講義 [繊維産業の流れ] [流通関係] [インターネット関連]
- アパレル企業の基礎知識 (企業内の流れ・企業内に於ける責任の認識)
- 現代アパレル周辺産業 (繊維/布帛・ニット) の製造構造の講義

**服飾産業の基礎② (6 コマ)**

- 現代アパレルの流通産業の基本構造の講義
- 流通の基本構造の講義

**服飾産業の基礎③ (2 コマ)**

- アパレル産業におけるブランドビジネスの概要と特性の講義
- ブランドプランニングの組み立て
- 市場マーケティングの必要性・実践練習 (店舗リサーチ)

**服飾産業の基礎④ (2 コマ)**

アパレル会社の基本構造・経営の仕組み・企業としての責任/個人としての責任など社会に向けた講義

評価方法・対象・比重

- ①受講態度/市場マーケティングの練習と発表・プレゼン能力 (チーム単位・責任能力の確認)
- ②各授業内において設問形式の提出課題を用意致します (授業評価とさせていただきます)

★①②の授業進行を行いますので、基本、試験は行いません。

主要教材図書

服飾関連専門講座⑩ファッションビジネス (文化服装学院編)・筆記用具・ノート (提出の可能性あり)

★毎授業において教科書をもとに授業を進行していきます。

その他資料 (プリント物はこちらで用意致します)

授業の特徴と担当教員紹介

アパレル企業にて商品企画、デザイン、生産管理、商品受注管理、接客販売などの業務経験をもとに、現代ファッション産業界で必要とされる基礎的ビジネス概要をアパレル社会側見た現状、又は問題点などを講義し、現代アパレル社会が求める人材、必要とされる基礎知識・基礎能力を高める授業を実施

記載者氏名 金久保 雅人

## 2022年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	科名 服装科2年	単位	2
科目コード	科目名 グラフィックワーク基礎	授業期間	通年

担当教員(代表):	高崎 利々子	共同担当者:	中村 浩	授業補佐:	林田 春佳・山崎 舞香
-----------	--------	--------	------	-------	-------------

概要(教育目標・レベル設定など 200 字程度)(職業実践専門課程認定要件に基づきHP上で公開します)

グラフィック系ソフトの基本操作を習得し、日常業務の中のデジタル化を意識させ、実践に繋げていく。全 26 回。

## 授業概要

## ◎オリエンテーション 0.5回

- ・出席確認方法及び実習室利用の注意事項と各種ログイン

## ◎Illustrator 4.5回

- ・ソフトの起動と初期操作 インターフェイスや各種メニュー(ツール/パネル)の把握と理解
- ・基本の図形の描き方、テキストの利用、着色
- ・レイヤー機能及びレイヤーパネルの理解
- ・基本図形と各種機能を併用した具象デザイン描画
- ・柄の作成(デジタルプリント実習タイアップ)

## ◎Photoshop 5回

- ・ソフトの起動と初期操作 インターフェイスや各種メニュー(ツール/パネル)の把握と理解
- ・基本の画像編集・・・破壊編集と非破壊編集 レイヤーの理解 調整レイヤー
- ・選択範囲の理解と作成方法
- ・マスク(レイヤーマスク)による切抜き マスク専用モードの利用
- ・画像の合成 作業ウィンドウのアレンジ

## ◎写真と文字をレイアウトした書類作成 5回

- ・Illustrator / Photoshop を使ったマップ作成
- ・画像のカラーモードと保存フォーマット(書類/画像)
- ・アートボードへの画像配置(埋め込みとリンクの理解。データ保存に関する注意事項とパッケージ)
- ・Illustratorのクリッピングマスクの使い方 アピアランスパネル 整列パネル

## ◎Photoshopを使用した線画の着色 5回

- ・線画の入力と下準備。解像度と色調補正
- ・別レイヤーでの着色。非破壊編集の理解 合成モードの選択。
- ・塗りつぶしレイヤーを使った着色(グラデーション、パターン)とPhotoshopのクリッピングマスク
- ・バリエーションの作成 データ管理の方法・考え方

## ◎ベジェ曲線・ペンツール 6回

- ・Illustratorペンツールの理解 アンカーポイント ハンドル パス
- ・製品図描画の手順、基本の考え方。レイヤーの使い方
- ・スウォッチやパターン作成/編集を使った柄作成 クリッピングマスクを使った画像のはめ込み
- ・色換え機能 アピアランスパネル バリエーション展開とマップへのレイアウト・仕上げ

評価方法・S～C・F評価 評価基準:学業評価70%、授業姿勢10%、出席率20%

対象・比重  
主要教材図書  
参考図書など なし

授業の特徴 パソコン初心者を対象とし、CGソフトの基本操作を課題制作等を通して習得することができる。

担当教員紹介  
高崎利々子…文化服装学院卒。各種アプリケーションソフトの基本操作をしっかりと教える。  
中村 浩…主にグラフィックデザイン、WEB デザインを中心に活動。

記載者書名欄 高崎利々子

## 2022年度 カリキュラム科目

文化服装学院教務部

科コード	FA2	科名	服装科2年	単位	1単位
科目コード	904020	科目名	就職対策講座 II	授業期間	通年

担当教員(代表) : 吉村 香	共同担当者 : 1-吉村 2-森 3-鞠子 4-石井 5-佐藤 6-枝村
-----------------	---

### 【授業概要、到達目標・レベル設定】

就職に必要な情報収集・事前準備とプレゼンテーション・コミュニケーション能力の向上を目指す。  
就職対策の講義・実習を通し、就職を意識した行動力・実践力を養う。

就

### 【授業計画】

テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先

①自己分析・適性検査	文化放送キャリアパートナーズ
②就職活動のすすめ方	森 薫子・井浦 つくし
③企業研究	〃
④履歴書、エントリーシートの書き方	〃
⑤プレゼンテーションについて	仲田 朝彦
⑥就職活動のアドバイス	卒業生
⑦就職活動のアドバイス	〃
⑧グループワーク	担任
⑨グループワーク	〃
⑩グループワーク	〃
⑪プレゼンテーション・講評	仲田 朝彦
⑫グループディスカッション	森 薫子・井浦 つくし
⑬グループディスカッション	〃

### 【評価方法】

講義・実習の出席により履修認定 (P 評価)

### 主要教材図書

BUNKA FASHION COLLEGE PLACEMENT GUIDE

### 参考図書

なし

### その他資料

プリント

### 授業の特徴と担当教員紹介

キャリアアドバイザーによる就職情報と就職活動のすすめ方を学び必要な事前準備を行う。  
卒業生より就職活動のアドバイスと就職後の実務について話をしてもらう。  
グループワーク・グループディスカッションにより協調性・コミュニケーション能力を養う。  
ファッション業界に勤める外部講師にプレゼンテーションを行い講評をってもらう。

記載者氏名 吉村 香

## 2022年度 カリキュラム科

文化服装学院教務部

科コード	FA2	科名	服装科2年	単位	1単位
科目コード	980020	科目名	特別講義 II	授業期間	( 通年 )

担当教員(代表)：吉村 香

共同担当者： 1-吉村 2-森 3-鞠子  
4-石井 5-佐藤 6-枝村

## 【授業概要、到達目標・レベル設定】

アパレル関連の幅広い知識・技術を身につける。

## 【授業計画】

テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先

- |                 |         |
|-----------------|---------|
| ①接着芯について        | 小川 拓也   |
| ②素材加工について       | 太田 繁    |
| ③デジタルプリント       | 飯塚 有葉   |
| ④トレンド解説 (SS・AW) | WWD・編集者 |
| ⑤機能服について        | 高見澤 ふみ  |
| ⑥企業パタンナーについて    | 清松 正伸   |
| ⑦SDGsについて       | 検討中     |
| ⑧縫製業について        | 辻洋装店    |
| ⑨古美術について        | 村松 哲文   |
| ⑩デザイナーについて      | 土屋 郷    |
| ⑪歌舞伎オリエンテーション   | 窪寺 祐司   |
| ⑫ニットの一般知識       | 田才 由美子  |

## 【評価方法】

講義の出席により履修認定 (P評価)

主要教材図書

なし

参考図書

なし

その他資料

プリント

授業の特徴と担当教員紹介

ファッション業界で活躍中の外部講師・学内講師による専門分野の講義を受講する。

記載者氏名 吉村 香