

科コード 13552	科名	ファッション流通科2年	ファッションメイクアップコース	単位	1
科目コード 704001	科目名	化粧品科学A		授業期間	前期

担当教員(代表)：立花 正雄	共同担当者：
----------------	--------

## 教育目標・レベル設定など

健やかで美しい肌や髪の状態に関する基礎知識、正しいお手入れ方法を学び、顧客に対して質の高いコミュニケーションを行うために分かりやすく説明できる能力を養うことを目標とする。

授業概要＝テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、  
テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先、

- |   |  |   |    |
|---|--|---|----|
| ① | 化粧品概論  | × | 1  |
|   | ・化粧品とは、化粧品科学とは、基礎知識を学ぶ                               |   |    |
| ② | 化粧品原料と基礎知識・皮膚科学                                      | × | 2  |
|   | ・皮膚の構造・機能・仕組みと働きなど基礎を学ぶ                              |   |    |
|   | ・UVケアとモイスチャーバランスの使用方法                                |   |    |
| ③ | 化粧品の基礎知識   | × | 11 |
|   | ・化粧原料について<br>(原料と特徴、保存方法)                            |   |    |
|   | ・界面活性剤について<br>(クレンジング、洗顔フォーム、パック、化粧水、乳液、石鹸、ファンデーション) |   |    |
|   | ・医薬品医療機器等法について<br>(定義と法規制)                           |   |    |
|   | ・化粧品検定対策Ⅰ・Ⅱ<br>(集中問題解答・解説)                           |   |    |

## 評価方法

学業評価 80% 授業態度 20%

## 主要教材図書

参考図書 日本化粧品検定2・3級対策テキスト

## その他資料

## 授業の特徴と担当教員紹介

美容師免許を取得し都内サロンでの勤務経験やコレクションのバックヤードでの経歴を生かし化粧品の基礎知識と肌と毛髪の正しいお手入れ方法などについて指導する。

記載者書名欄 齋藤 房枝

科コード 13552	科名 ファッション流通科2年 ファッションメイクアップコース	単位	1
科目コード 704002	科目名 化粧品科学B	授業期間	後期

担当教員(代表)：立花 正雄	共同担当者：
----------------	--------

## 教育目標・レベル設定など

健やかで美しい肌や髪の状態に関する基礎知識、正しいお手入れ方法を学び、顧客に対して質の高いコミュニケーションを行うために分かりやすく説明できる能力を養うことを目標とする。

授業概要＝テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、  
テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先、

## ① 化粧品の基礎知識 × 3

・医薬品医療機器等法について

(定義と法規制)

・化粧品検定対策Ⅰ・Ⅱ

(集中問題解答・解説)

## ② ボディ化粧品の基礎知識 × 1

・身体の構造と仕組みについて

## ③ 化粧品の基礎知識 × 5

・化粧品検定対策Ⅰ・Ⅱ

(集中問題解答・解説)

## ④ 毛髪サイエンス × 4

・髪の毛の構造と成分について

・シャンプー剤・トリートメント剤について

・ヘア剤について

・ヘア道具の使い方について

## ② まとめ

・化粧品の成分について × 1

評価方法 学業評価 80% 授業態度 20%

## 主要教材図書

参考図書 日本化粧品検定2・3級対策テキスト

その他資料

## 授業の特徴と担当教員紹介

美容師免許を取得し都内サロンでの勤務経験やコレクションのバックヤードでの経歴を生かし化粧品の基礎知識と肌と毛髪の正しいお手入れ方法などについて指導する。

記載者書名欄 齋藤 房枝

# 2024年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	RG2	科 名	ファッション流通科2年ファッションメイクアップコース	単 位	1 単位
科目コード		科目名	ネイルデザイン	授業期間	

担当教員(代表)：櫻木 櫻霞	共同担当者：
----------------	--------

<p>【授業概要、到達目標・レベル設定】</p> <p>LIMが提案するネイルデザインや技術を享受し、自分らしいネイルの形を学習する。</p>
---

<p>【授業計画】テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先</p>
--

テーマ	方法	コマ数
・現役のネイリストである講師が実際サロンワークで使う技術の基礎を享受	デモンストレーションにて	1 コマ (×6)
・基礎技術を自分の好みに応用して毎授業片手1 デザイン仕上げる	実際に自分の爪や相モデルにて制作	1 コマ (×6)
・今までの講習で学んだ技術を踏まえて実技試験	テスト試験	2 コマ

<p>【評価方法】</p> <p>S～C・F 評価      評価基準：学業評価   80%      授業態度   20%</p>
--

<p>主要教材図書      ジェルネイルの基本とテクニックが一冊でわかる ショートネイルレシピ</p>
<p>参考図書</p>
<p>その他資料</p>

<p>授業の特徴と担当教員紹介</p> <p>LIMならではのカジュアルでショートネイルにあうデザインやネイルの基礎を学んでもらいます。</p> <p>講師   櫻木櫻霞    virth+LIM ネイリスト</p>
--

<p>記載者氏名   櫻木櫻霞</p>
---------------------

# 2024年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード RG2	科 名 ファッション流通科2年ファッションメイクアップコース	単 位	1
科目コード 704100	科目名 エステティック	授業期間	通年（月1回×2コマ）

担当教員(代表)：宮本 洋子	共同担当者：赤井 美香
----------------	-------------

<p>教育目標・レベル設定など</p> <p>人間の表面の美しさだけでなく、内面の美しさをも引き出すことができる美容法として、エステティックを学んでいく。技術だけでなく、顧客に対して癒しと効果を提供することを学び。自らの心も成長させる。</p>
--

<p>授業概要＝テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先</p>
<p>I. エステティック概論・実習 (体や肌の構造) (スポンジ・タオルの施術)</p>
<p>II. エステティック概論・実習 (栄養とダイエット) (クレンジング・マッサージの施術)</p>
<p>III. 化粧品知識・実習 (化粧品の仕組み、利点) (コース行程・手順の把握)</p>
<p>IV. 美しさ100年の秘訣 (今しておくべきこと) (コース行程・手順の把握)</p>
<p>V. 実習 (相モデルにて技術と心配りの習得)</p>
<p>VI. 総まとめテスト (ご案内～施術)</p>
<p>VII. 実技テスト (ご案内～施術)</p>

<p>評価方法・対象・比重</p> <p>出席50% 授業態度20% テスト30%</p>
---

主要教材図書
参考図書
その他資料

<p>授業の特徴と担当教員紹介</p> <p>エステシャンとして活躍する実績をもとに、エステティックを指導し、技術だけでなく、顧客に対して癒しと効果を提供することを学習させる。</p>
--

<p>記載者書名欄 宮本 洋子</p>
---------------------

## 2024年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	RB1	科 名	ファッション流通科1年	単 位	2単位
科目コード		科目名	ファッション色彩	授業期間	( 通年 )

担当教員(代表)：三木ゆか	共同担当者：落合里美
---------------	------------

### 【授業概要、到達目標・レベル設定】

ファッション流通の色彩に関する基礎的な技術や知識を、演習を中心に行いながら習得する。ファッション色彩能力検定3級に対応。テキストの内容に沿った講義や実習プリントの学習を通し、色彩の基本的な知識、配色の基礎、ファッションカラーコーディネートへのセオリーなどを理解し、ファッションの現場で活用できる能力を身につける。

### 【授業計画】

1. 導入 色について 〈講義 1コマ〉
2. 色の三属性 色の三属性(色相・明度・彩度)  
等色相面/色立体  
Hue & Tone システム 〈講義および演習 5コマ〉
3. 配色の基礎 色相を基準とした配色  
トーンを基準とした配色 〈講義および演習 6コマ〉
4. ファッションカラーコーディネート フォ・カマイユ配色、トーン・イン・トーン配色  
トーン・オン・トーン配色、グラデーション配色  
コントラスト配色  
セパレーションカラー、アクセントカラー 〈講義および演習 4コマ〉
5. 色彩構成の基礎 シンメトリー/アシンメトリー  
レピテーション/グラデーション 〈講義および演習 2コマ〉
6. 色彩の理論(テキスト『ファッション色彩1』に沿った、ファッション色彩能力検定試験3級に対応する学習)  
1章「概論ー色彩のはたらき」/2章「色彩の体系」/3章「色彩理論ー基礎」  
4章「色彩の技術」/5章「ファッション産業と色彩」 〈講義 7コマ〉
7. パーソナルカラー 4シーズンのカラーパレット  
4シーズンの特徴  
パーソナルカラー診断 〈講義および演習 3コマ〉

### 【評価方法】

S～C・F 評価

前期試験の得点、F 色彩能力試験 3 級合否30%、提出物の評価40%、出席、課題の提出状況など授業態度30%

主要教材図書 『ファッション色彩1』 (文化出版局)

参考図書

その他資料 ベーシックカラー140・B5判、ベーシックカラー140・B8判(日本色研事業株式会社)、カラーチャート 140

### 授業の特徴と担当教員紹介

カラーコーディネーターのキャリアを活かし、ファッション業界の現場でビジネススキルとして活用する「カラーコーディネーター」の習得を目指す授業を実施。

記載者氏名 三木ゆか