

2025年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	科 名 デザイン専攻	単 位	単位
科目コード	科目名 デザインディベロップメント	授業期間	前期 ()

担当教員(代表)：加瀬浩嗣	共同担当者：
---------------	--------

【授業概要、到達目標・レベル設定】

基礎造形力の育成と発展を主眼に授業を進行し、各自の服飾デザイン制作への反映と活用を目標とする。導入部にはグラフィックデザインを課題とし、発想力、表現力、そして構成力と、平面から立体への展開を通して学習していく。服飾に関連するの造形を中心に観察力・発想力・表現力・造形力の総合的な養成を目標に授業を進行してゆく。

【授業計画】

- [1] 創作、デザインの発想、考え方について
- [2] 平面図形の単純化・抽象化・簡略化・・・マーク、シンボル、アイコン、サイン、ロゴ、ピクトグラムを考える
- [3] 分析法・立体物・・・単純な形を立体化および線状の形を増殖していく
- [4] 文字からのデザイン発想・・・文章や色々な形からインスピレーションして制作する。
- [5] 平面の構成と、色や形のバランスを考える・・・コラージュの技法：平面構成の色と形の世界観を作品制作
- [6] 平面の構成と、色や形のバランスを考える・・・観察力・発想力・表現力・造形力の育成と、
独創性・キャラクター性の立体的な表現を追求する。
また、主材料の一つに布(綿布)を使用する事で、布の特性・可能性を探る。
- [7] パーソナルロゴ・・・各自が起業するデザイナーとなり、方向性を調査し、会社の顔となるロゴをデザインをする

方法：作品制作のための実習(参考作品・資料映像を、プロジェクターを用いて表示した講義・解説を含む)

また、課題の終了時には、講評会を行う予定。

【評価方法】

課題制作物(平面作品、立体造形)の評価、出席率を加味して総合的に評価する。

主要教材図書

参考図書

その他資料 創作の考え方、参考関連作品等の資料映像をプロジェクターにて鑑賞させる。

授業の特徴と担当教員紹介 日本版画院理事・ギャラリアアドバイザーを経て現在はフリーランス

記載者氏名 加瀬浩嗣

2025年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード FB3	科 名 服飾専攻科 デザイン専攻	単 位	2 単位
科目コード	科目名 特別講義Ⅲ	授業期間	通年

担当教員(代表)：安島 直美

共同担当者：山本 貴代

【授業概要、到達目標・レベル設定】

デザイナーの現場、プロから見た仕事に対する心構え・内容・流れなど現場での実務を聞き、学生の方向性・意識の向上をはかる。

【授業計画】

テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先

1. キャリア開発	就職対策講座	(90分×1)	森 薫子 氏
2. ニットの知識	カット・ソーの縫製(量産機器使用)	(90分×3)	田才 由美子 氏
3. 日本の産地と現状		(90分×1)	蘇泳宜 氏
4. 皮革について	トレンド・皮革の種類・産地について	(90分×1)	藤田 晃成 氏
5. SDGsと企業の取り組み		(90分×1)	大澤 亜沙美氏
6. ユニフォームの基礎知識	企業ユニフォームのマーケットと商品解説	(90分×1)	山田 恭子氏
7. 毛皮の一般知識	毛皮の現状と技術解説	(90分×2)	梨本 チエ子 氏
8. 3D CAD	3D CADの技術	(90分×2)	宮澤 国博 氏
9. デザイナーの実務	Tomworksの世界	(90分×1)	島尻 賢・小松 美優 氏
10. イッセイミヤケのものづくり	デザイン発想におけるテーマ	(90分×1)	又吉 祐 氏
11. グッズの基礎知識		(90分×1)	菊池 明子氏
12. 衣裳について		(90分×2)	オサレカンパニー
13. ドレーピングテクニック	デザイン画選択からのデモンストレーション	(90分×2)	樋口 吉徳 氏
14. メンズパンツについて	メンズパンツの作図と補正	(90分×1)	杉本 浩一 氏
15. レースの基礎知識		(90分×1)	澤村 佳樹氏
16. シャツの一般知識	オーダーシャツの技術解説	(90分×3)	山神 正則 氏
17. ポートフォリオ制作		(90分×2)	根本 貴史氏
18. ファッション情報	トレンド解説・パリ・ミラノ・東京	(90分×2)	青木 規子 氏
19. 流行色解説	2025 A/W 2026 S/S	(90分×2)	中村 芳道 氏

【評価方法】

履修認定 P 評価 評価基準：学業姿勢・出席状況を基に、履修認定の是非を決定する

主要教材図書 なし

参考図書 なし

その他資料 なし

授業の特徴と担当教員紹介

ファッション業界で活躍する方々より、アパレル企業の現場で働く現状などの講義を受ける授業を実施。
ファッションデザイナー・オーダーメイドシャツ職人・モデリストなどその分野のスペシャリスト。

記載者氏名 安島 直美