

# 2025年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	GI2	科 名	シューズデザイン科 2 年	単 位	合計 22 単位
科目コード		科目名	シューズⅡ	授業期間	通年

担当教員(代表)：宮原勝一	共同担当者：
---------------	--------

## 【授業概要、到達目標・レベル設定】

シューズデザイナーとして即戦力となることを目標に、シューズデザインⅠで習得した基本スタイルのデザイン、設計、制作技術をもとに、より難易度の高いブーツスタイルやスニーカーなどのデザイン、パターン、制作技術を学び、その応用によるオリジナル課題作品の制作を通じて、高品質でオリジナリティーの高いシューズデザイン力を身に付ける。

## 【授業計画】

シューズ デザインⅡ	通年 7 単位
シューズ パターンメイキングⅡ	通年 7 単位
シューズ 制作実技Ⅱ	通年 8 単位

1. ブーツ基本型スタイルの型紙設計	10 コマ	デザイン・パターン
2. ブーツオリジナル作品（GY 製法）の制作	57 コマ	デザイン・パターン・制作実技
3. スニーカー基本型スタイルの型紙設計	5 コマ	デザイン・パターン
4. スニーカーオリジナル作品（加硫ゴム製法）の制作	57 コマ	デザイン・パターン・制作実技
5. バザー作品（ルームシューズ）の制作	10 コマ	デザイン・パターン・制作実技
6. 各自のオリジナルラストによるマイラスト作品の制作	50 コマ	デザイン・パターン・制作実技
7. 卒業制作 3 点以上	90 コマ	デザイン・パターン・制作実技 (卒業研究・創作を含む)

## 【評価方法】

S～C・F評価 実技試験、課題作品での評価（80%）／ 出欠席、授業態度の評価（20%）

主要教材図書	文化ファッション体系ファッション工芸講座シューズデザイン、プリント配布
参考図書	
その他資料	

授業の特徴：シューズ制作の授業における評価科目。制作作品のデザインと各期末試験によって評価。  
担当教員紹介：靴メーカーで長く勤務し、文化服装学院専任教授を経て、現在はシューズデザイン科非常勤講師

記載者氏名 宮原勝一