

2022年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	VR1	科名	ファッション流通科 II部 1年	単 位	3単位
科目コード	502610	科目名	ファッションカラー I	授業期間	(後期)

担当教員(代表) : 大串 由美子

共同担当者 : —

【授業概要、到達目標・レベル設定】

ファッション流通の色彩に関する基礎的な技術や知識を、演習を中心に行いながら習得する。
ファッション色彩能力検定3級に対応。

【授業計画】

- | | | |
|---|---|----------------|
| 1. 導入 | 色について | |
| 2. 色の三属性 | 色の三属性(色相・明度・彩度)
等色相面/色立体
Hue & Tone システム | <講義および演習 3 コマ> |
| 3. 配色の基礎 | 色相を基準とした配色
トーンを基準とした配色 | <講義および演習 3 コマ> |
| 4. ファッションカラーコーディネート | グラデーション配色
マルチカラー配色・コントラスト配色
セパレーションカラー、アクセントカラー | <講義および演習 2 コマ> |
| 5. 色彩構成の基礎 | シンメトリー/アシンメトリー
レピテーション/グラデーション | <講義および演習 2 コマ> |
| 6. パーソナルカラー | 似合う色の使い方
デモンストレーション | <講義および演習 2 コマ> |
| 7. 色彩の理論(テキスト『ファッション色彩1』に沿った、ファッション色彩能力検定試験3級に対応する学習) | 1章「概論—色彩のはたらき」/2章「色彩の体系」/3章「色彩理論—基礎」
4章「色彩の技術」/5章「ファッション産業と色彩」 | <講義 2 コマ> |

その他 : 演習に該当する家庭実習有り

【評価方法】

S~C・F評価 評価基準 : 学業評価50% 授業姿勢50%

主要教材図書 『ファッション色彩 I』『ファッション色彩能力検定試験 3 級問題集』(文化出版局)

参考図書 なし

その他資料 ベーシックカラー140 (B5 版)、カラーチャート

授業の特徴と担当教員紹介

ファッションの流通に関連する色彩の基本理論とともに、カラーカードによる演習(カラーワーク)を行い理解を深め、知識の定着を目指す。専門学校・大学・企業等での色彩講座・研修・カラーコンサルティングを担当。

記載者氏名 大串 由美子