

2022年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード VR1	科名 ファッション流通科 II部 1年	単位 3単位
科目コード 502610	科目名 ファッションカラーI	授業期間 (後期)

担当教員(代表) : 大串 由美子 共同担当者 : —

【授業概要、到達目標・レベル設定】

ファッション流通の色彩に関する基礎的な技術や知識を、演習を中心に行いながら習得する。

ファッション色彩能力検定3級に対応。

【授業計画】

1. 導入	色について	
2. 色の三属性	色の三属性（色相・明度・彩度） 等色相面／色立体 Hue & Tone システム	〈講義および演習3コマ〉
3. 配色の基礎	色相を基準とした配色 トーンを基準とした配色	〈講義および演習3コマ〉
4. ファッションカラーコーディネーション	グラデーション配色 マルチカラー配色・コントラスト配色 セパレーションカラー、アクセントカラー	〈講義および演習2コマ〉
5. 色彩構成の基礎	シンメトリー／アシンメトリー レピテーション／グラデーション	〈講義および演習2コマ〉
6. パーソナルカラー	似合う色の使い方 デモンストレーション	〈講義および演習2コマ〉
7. 色彩の理論（テキスト『ファッション色彩1』に沿った、ファッション色彩能力検定試験3級に対応する学習）	1章「概論—色彩のはたらき」／2章「色彩の体系」／3章「色彩理論—基礎」 4章「色彩の技術」／5章「ファッション産業と色彩」	〈講義2コマ〉

その他：演習に該当する家庭実習有り

【評価方法】

S～C・F評価 評価基準：学業評価50% 授業姿勢50%

主要教材図書 『ファッション色彩I』『ファッション色彩能力検定試験3級問題集』（文化出版局）

参考図書 なし

その他資料 ベーシックカラー140（B5版）、カラーチャート

授業の特徴と担当教員紹介

ファッションの流通に関連する色彩の基本理論とともに、カラーカードによる演習（カラーワーク）を行い理解を深め、知識の定着を目指す。専門学校・大学・企業等での色彩講座・研修・カラーコンサルティングを担当。

記載者氏名 大串 由美子