

2022年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	科名 服飾専攻科 技術専攻	単 位	2 単位
科目コード	科目名 CADパターンメイキング I	授業期間	通年

担当教員(代表) : 高津 由規子

共同担当者 :

【授業概要、到達目標・レベル設定】

アパレル業界の企画【設計】において必須であるCADシステムを利用し、基本を学びながら考え方・手法・方法・管理の理解を深めつつCAD操作が出来るようになる。

【授業計画】テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先

テーマ	方法	コマ数	テーマ	方法	コマ数
オリエンテーション・基本操作	演習	1	応用パターンメイキング・縫製仕様書	演習	1
基礎パターンメイキング・ダーツ操作	演習	2	グレーディング	演習	1
基礎パターンメイキング・スカート製図	演習	2	実技試験対策	演習	1
基礎パターンメイキング・パンツ製図	演習	2	実技試験	演習	1
基礎パターンメイキング・マーキング	演習	1			
基礎パターンメイキング・製品図	演習	1			
基礎パターンメイキング・縫製仕様書	演習	1			
基礎パターンメイキング・スキャナー	演習	1			
基礎パターンメイキング・トレース	演習	1			
基礎パターンメイキング・工業用パターン	演習	1			
応用パターンメイキング・囲み製図	演習	1			
応用パターンメイキング・シャツ展開	演習	4			
応用パターンメイキング・シャツ製品図	演習	1			
応用パターンメイキング・ジャケット	演習	4			
応用パターンメイキング・製品図	演習	1			

【評価方法】S~C・F評価

評価基準 : 学業評価 50% 授業姿勢 50%

主要教材図書 なし

参考図書 なし

その他資料 なし

授業の特徴と担当教員紹介

アパレルの現場で学んできた事と日々変化しているアパレル業界情報を取り入れながら授業を進めています。基礎をしっかりと学び応用パターンメイキングにスムーズに進めていける様に取り組んでいます。

記載者氏名 高津由規子

科コード	FC	科名	服飾専攻科 技術専攻	単位	2
科目コード	980030	科目名	特別講義Ⅲ	授業期間	通年

担当教員(代表) : 門井 緑	共同担当者 : 大津公幸 朝生麻沙美
-----------------	--------------------

<p>教育目標・レベル設定など</p> <ul style="list-style-type: none"> ・服飾関連の幅広い分野から専門家による講義とテクニックの技法示範を受講し、各自の知識を広げ技術を向上させる ・職業としての職域を意識する動機づけすることで、内定へと促進する

1、皮革の一般知識 (村松 弘康 氏)	講義・・・1コマ
皮革の名称と特徴	
2、キャリア支援 (熊谷 江理 森 薫子氏)	講義・・・1コマ
3、衣料用皮革の概要 (本多 裕介 氏)	講義・・・1コマ
仕事内容・実務の解説	
4、アパレルメーカーに於ける	
パターンメーカーの役割 (伊藤 智之 氏)	講義・示範・・・4コマ
パターン操作と実技指導	
企業でのパターンメーカーの仕事について	
アイロン操作によるくせとり、立体感の出し方を示範説明	
二枚袖の考え方	
5、メンズパターンの設計 (岩井 一仁)	講義・示範・・・3コマ
メンズジャケットのパターンテクニック	
縫製	
6、サビルロウに於ける縫製技術 (里和 慶一 氏)	講義・示範・・・2コマ
毛芯仕立てのジャケットの縫製テクニックを示範説明	
7、就職実践対策 (佐古 かがり 氏)	講義・・・2コマ
ユニフォームウェアを通し職種の幅を広げる	
8、ファッション情報 (講師検討中)	講義・・・1コマ
トレンド解説・パリ・ミラノ・東京	
9、立体裁断による身頃つづきの袖 (樋口 吉徳 氏)	講義・示範・・・2コマ
立体と平面の併用パターンテクニック	
10、 (木島 広)	講義・・・コマ

11、工業ニット（田才 由美子 氏） ニット機器の操作法、Tシャツ制作	講義・実習・・・5コマ
12、毛皮の一般知識（梨本 チエ子 氏） 毛皮の種類、良否の見分け方など豊富な原毛に触れ、作品制作の導入とする 毛皮のくせとり、縫製テクニックを示範説明	講義・示範・・・2コマ
13、半・分解展から探る パターンの変遷 250年（長谷川 彰良 氏） ファッションについての考え方	講義・・・1コマ
14、ファッション情報（講師検討中） トレンド情報・パリ・ミラノ・東京	講義・・・1コマ
15、3D CAD 操作解説（宮澤 国博） 3D CAD の概念と操作方法、今後の仕事の関わり	講義・師範・・・1コマ

評価方法・対象・比重 出席状況（100%）

主要教材図書	なし
参考図書	なし
その他資料	なし

授業の特徴と担当教員紹介 ファッション記者 企業婦人服パタンナー メンズパタンナー モデリスト スポーツウエア企画 その他各分野でのスペシャリスト

記載者書名欄 門井 緑
