

2021年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード	FD3	科名	服飾専攻科 オートクチュール専攻	単位	1単位
科目コード	002400	科目名	オートクチュール特論	授業期間	通年

担当教員(代表) : 馬島 泰彦	共同担当者 :
------------------	---------

【授業概要、到達目標・レベル設定】

オートクチュールについて専門知識を学びデザイン、技術を習得する。
また、昨今のオートクチュールの現状を理解し業界システムの知識を深める

【授業計画】

◎鈴木 紀男先生による講義及び指導、点検 (15コマ)

- ・ オートクチュール総論 オートクチュール作品の解説
- ・ 夏物の素材別縫製や構造について
- ・ 高級素材のセーリングサンプルの解説
- ・ ウェディングドレスについて
- ・ 創作演習 素材からデザイン発想への解説と学生が描いたデザイン画へのアドバイス
- ・ グループ制作作品のデザイン・トワル点検から完成までの指導

【評価方法】

履修認定 (P表示) 評価基準 : 学業姿勢・出欠状況を基に、履修認定の是非を決定する

主要教材図書	: 文化ファッション大系服飾造形講座 ⑥高級素材 ⑦特殊素材
参考図書	: コレクションブック COLLEZIONI HAUTE COUTURE SPOSA (出版社 logos) WWD ジャパン (出版社 株式会社 INFAS パブリケーションズ) Show details PARIS (出版社 Show details SRL)
その他資料	: なし

授業の特徴と担当教員紹介

授業の特徴 : オートクチュール総論とテクニク
担当教員 : オートクチュールデザイナー 鈴木 紀男氏

記載者氏名 馬島 泰彦

2021 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード 11843	科名 服飾専攻科オートクチュール専攻	単 位	2
科目コード 304900	科目名 クチュール手芸演習	授業期間	通年

担当教員(代表) : 三見 麻理子	共同担当者 :
-------------------	---------

教育目標・レベル設定など
クチュール手芸の基本テクニックから応用作品（フォーマル）の制作を通して実技を指導する。

授業概要＝テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、
テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先

基礎刺繍

- ビーズ、スパングル刺繍基本刺し
- 様々な材料を使用するモチーフ制作
- ブレード加工基本刺し
- コード刺繍基本刺し
- 飾りボタン制作

応用作品

- フォーマルウェアに装飾（創作演習）

ビーズ・スパングルの扱い方 : 2コマ×5回
コード・リボンの扱い方 : 2コマ×2回
グループ制作による演習 : 14コマ

評価方法・対象・比重
部分刺し課題 作品評価 90% 出欠率 10%

主要教材図書 栗山武子 「ビーズ刺繍でドレスアップ」、「栗山武子のエレガンス刺繍」 とともに文化出版局

参考図書 なし

その他資料 なし

授業の特徴と担当教員紹介
ビーズ、スパングル、コード、リボンなどを自由に駆使した、繊細で華麗な刺繍を行い、装飾刺繍（ブロードリーデコ）としてファッションアイテムからインテリアまでを扱う会社の経験をもとに、クチュール手芸の技術指導の演習授業を実施し習得させる。

記載者書名欄 三見 麻理子