

科コード FE1	科名 服飾研究科	単位	2
科目コード 400210	科目名 服飾デザイン論 I	授業期間	通年

担当教員(代表) : 天野豊久	共同担当者 :
-----------------	---------

## 教育目標・レベル設定など

教育目標：服飾デザインにおける色彩、形態、コンポジション、ファッションイメージについての講義及び演習を通して知識と技術を身につけ、創造力、分析力を養うことを目標とする。

レベル設定：色彩、形態、コンポジション、ファッションイメージのセオリーについて理解した上で、テーマに沿ったビジュアル表現ができる力を有する。

授業概要＝テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、  
テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先、

- |               |  |  |                |
|---------------|--|--|----------------|
| 1. 服飾デザイン概論   | ① デザインとは                                 | デザインとは何か<br>デザイン嗜好<br>「よい」デザイン   | 〈講義および演習 6コマ〉  |
| 2. 色彩         | ① 色彩の基礎                                  | 色彩の体系／三属性とトーン  | 〈講義および演習 10コマ〉 |
|               | ② カラーコーディネーション                           | 色相を基準にしたカラーコーディネーション<br>トーンを基準にしたカラーコーディネーション<br>ファッションカラーコーディネーション<br>色彩構成(グラデーション／セパレーション) |                |
| 3. 形態／コンポジション | ① 形態の構成要素                                | 点、線、面  | 〈講義および演習 8コマ〉  |
|               | ② シルエット                                  | 直線的ー曲線的／フィットルールズ   |                |
|               | ③ コンポジション                                | ドミナント／セントラリティ<br>シンメトリー／アシンメトリー<br>リズム   |                |
|               | ③ 形態の展開                                  | 幾何図形の展開／服飾デザインにおける展開   |                |
| 4. ファッションイメージ |  |  | 〈講義および演習 2コマ〉  |
| 5. 服飾デザインの展開  | コンセプト、テーマの策定<br>アイデアとラフスケッチ<br>服飾デザインの提案 |  | 〈講義および演習 4コマ〉  |

## 評価方法・対象・比重

S・A～C・F評価 評価基準：学業評価70% 授業姿勢30%

## 主要教材図書

文化ファッション体系 改訂版・服飾関連専門講座2『服飾デザイン』(文化服装学院編／文化出版局)

## 参考図書 特になし

その他資料 Color Chart, ベーシックカラー140

## 授業の特徴と担当教員紹介

演習を中心とする。

天野豊久 東京造形大学造形学部美術学科卒 日本色彩学会会員

記載者書名欄 天野豊久

# 2021年度 カリキュラム科目概要

文化服装学院教務部

科コード 11901	科名 服飾研究科	単 位	1単位
科目コード 400100	科目名 アパレル品質論	授業期間	後期 ( )

担当教員(代表)：田村亜由美

共同担当者：

## 【授業概要、到達目標・レベル設定】

テキスタイルやアパレルの品質評価試験、品質基準、洗濯等の取扱い方法や製品の品質表示、関連する法規制や規格などについて講義、演習、実習を通して学び、法令順守の上、実用性能・要求品質を満たしたアパレルの企画・製造・販売ができることを目的とする。

## 【授業計画】

テーマ(大・中・小項目)、方法(講義・演習・実験・リサーチ・グループ活動など)、製作物、テーマ別所要コマ数、他科目との関連性、使用パソコンソフト名・ボディ種類、見学先

1. アパレルと品質管理	講義1コマ
<ul style="list-style-type: none"> <li>アパレルに求められる品質と製造工程別管理</li> </ul>	
2. 品質評価試験(実用試験)と評価	講義・演習3コマ
<ul style="list-style-type: none"> <li>品質評価試験の種類および品質基準</li> <li>染色堅ろう度試験</li> <li>寸法変化率試験</li> </ul>	
3. アパレルの品質表示と法規制	講義4コマ
<ul style="list-style-type: none"> <li>家庭用品品質表示法 繊維製品表示規程</li> <li>雑貨工業品表示規程</li> <li>関連する法規制 不当景品類不当表示防止法</li> <li>安全性にかかわる法や規制</li> <li>製造物責任法 等</li> </ul>	
4. アパレルの取り扱い	講義・実習4コマ
<ul style="list-style-type: none"> <li>耐洗濯性 家庭洗濯</li> <li>商業洗濯 ウェットクリーニングとドライクリーニング</li> <li>保管</li> <li>耐薬品性(しみ抜き実験)</li> </ul>	
5. アパレルの保証と製品事故の種類と原因・対策	講義1コマ
<ul style="list-style-type: none"> <li>商品の保証と製品事故の種類と原因・対策</li> </ul>	
	計：13コマ

## 【評価方法】

授業姿勢100%(出欠状況、授業課題提出状況など)の総合評価

## 授業の特徴と担当教員紹介

一般財団法人ニッセンケン品質評価センター 東京事業所 コンサルティンググループ 田村亜由美

主要教材図書 ファッション大系改訂版 服飾関連専門紺座①「アパレル品質論」 文化出版局発行

参考図書

その他資料

記載者氏名 田村亜由美