

Bloom

前田 凧来



私がこの作品を作ろうと思ったのは今まで大きい作品を作ったことが無かったので作ってみようと思ったからです。今までの作品は青色をメインに使い、リボンでアクセントを付けることが多かったのでそのデザインを元にこの作品を作りました。

何故このようなデザインにしたのかというとまずドレスを作りたいと思い、後ろ裾が長いドレスの写真を見てとても素敵だと思いこういったものを作りたいというところから始めました。考えていくうちにスカート部分はふんわりと丸い雰囲気を出したいと思い、身頃はリボンの様なキュツとなって広がるデザインがいいと思いました。そして、ポイントとしてラインストーンやネイビーを取り入れたらこのデザインになりました。

この作品はトップスがリボンの形になっていて、その上にまたリボンが着いているというデザインです。前後でリボンの長さが違うので後ろから見ても面白い作品だと思います。身頃の上に付いているリボンはキルティングが施してあります。またスカートは2段になっていて1段目はボタンを使って絞っています。2段目はスカートは前が短く、後ろが長いデザインになっており、後ろの1番長い部分は3m程あります。裾全体にフリルが着いておりとてもボリュームがあります。



IFD2023-BF-02

全体に使った水色の生地はサテンでポリエステル100%です。防災加工がされている生地で、厚みとハリがあり光沢感も美しい生地です。とてもボリュームのある作品だったので一反使い切りました。トップスの身頃は形をしっかり保って欲しかったので、皮革用の硬い接着芯を貼り、ハードメッシュを噛ませることにより簡単に形が崩れないようにしました。スカートの裾のフリルの部分にはチュールも使用しました。

トップスの前後のリボンと帽子はキルティングを施しました。全体に使用したサテン地にシンサレートを噛ませて、ステッチをかけました。身頃部分は1度捻りを入れることでこの様な立体感のある形にすることができました。スカート1段目はボタンを使い絞りを作り、その上に宝石の様なビーズを縫い付けています。

