

# In my muse

森竹未来

## 1.作品のコンセプト In my muse

あなたはあなただけのもの。

誰も信じられなくなってもいい。

生きることに悩んだり、死んでしまいたくなる時があってもいい。だけれど、あなたが感じる気持ちや感情、そしてあなた自身の存在が何よりも美しくて尊くて、何にも代え難い存在であることを忘れないで。

### 《作品コンセプトについて》

この作品は今まで私が過去に受けた経験や、傷ついた記憶が根本にあり制作した作品です。今の私とその過去や現実を受け入れ、乗り越えられたのは編み物という存在と家族や友人からの無償の愛があったからです。

ですがこの世界には私と同じような経験をして未だ苦しみを抱えながら生きている人たちがたくさんいらっしゃると思います。そんな人々が、私が作るニットを見たり、着たりすることで「存在しているいいのだ」と自信を持てる、あなたがあなた自身を愛せる服を作りたい。

そんな想いを込めてIn my museをコンセプトに制作しました。

## 2.デザインソース

誰かを信じ切ることは難しいけれど、自分自身は唯一信じ切ることができる存在です。その観点から、自分の心の中に神様(muse=女神)や天使や妖精のような偶像の象徴がいて、その存在が私たちを守っているのではないかと考え、デザインに落とし込みました。



## 3.作品のデザインの特徴

セーター：柔らかく守られているようなイメージを丸く膨らんだパフスリーブで表現しています。

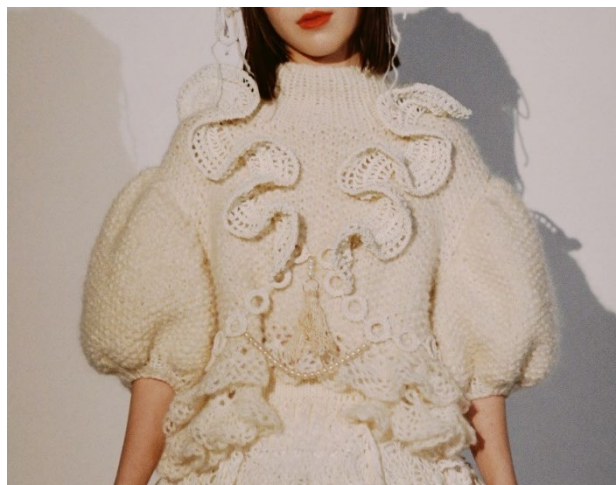
ニットハーネス：天使の羽を模しており、左右のうねりをシンメトリーにすることで滑らかな美しさを表現しています。またお守りのモチーフとしてタッセルやコットンパールを施しています。

スカート：天使や妖精の浮遊感を表現するため、6つのスパイラル状のひだ飾りをつけ、天使や妖精の浮遊感を表現しています。

## IFD2023-BF-03

スカートの編み地は全て手編みのレース編みで、繊細に心を守る優しい感情そのものを表現しています。

レグウォーマー：心電図の波打つ様子を模した編み地を用いて、命の鼓動の力強さを柔らかく表現しています。



#### 4.作品に使用した素材

10種類の柔らかい綿やウールの細番手の糸を、表現したい柔らかさや風合い、色合いに合わせて3～4本取りで引き揃え、オリジナルの引き揃え糸を作り、編み上げています。

スカートは滑らかに色が変化するグラデーションに仕上げ、ニットハーネスにはハリと硬さのあるコードヤーンを使用することでワイヤーを入れずとも形状を維持できるように仕上げています。

#### 5.技法・技術

編み地の柔らかさやコンセプトに込めた想いを優しく表現するため、あえて家庭用手編機やコンピューター横編機は使用せず、全て手編みの鉤針編みと棒針編みで制作しています。

鉤針編みの編み地はコンピューター横編機では編み出すことができない、手仕事ならではの編み地を表現できる技法で、オリジナルのレース模様を1目1目丁寧に編み上げています。