

# BUNKA FASHION COLLEGE FASHION CONTEST 2024 ACCESSORIES AWARD

## 文化服装学院ファッションコンテスト 2024 服飾工芸部門

服飾工芸部門は、帽子・バッグ・シューズ・アクセサリ・テキスタイル分野の優秀なデザイナーを発掘することを目的とする。創造性、革新性、機能性、完成度を基準とし、5つのカテゴリーの中から最も優秀な作品に服飾工芸大賞が与えられる。

- 応募資格
1. 文化服装学院、文化ファッション大学院大学、通信教育受講生、連鎖校の在學生であること。
  2. 応募者本人の力で実物制作可能であること。(制作も本人が担う。)
  3. 2024年11月29日(金)に開催される最終審査・表彰式に本人及びモデルが必ず出席可能であること。  
(入選者及びモデルがこのイベントに参加する際にかかる交通費や宿泊費等は全て個人負担となる。)

- 応募規定
1. 応募枚数制限なし。A4サイズの画用紙(縦297mm×横210mm)を使用し、必ず着色(画材は自由)すること。  
(応募されたデザイン画は返却しません。必ずカラーコピー等の控えをとること。)
  2. テキスタイル作品は、服、小物、インテリア等で活用を想定した作品であること。
  3. 裏面には漏れなく記入した応募用紙を貼付すること。(貼付がないものについては審査対象外とする。)
  4. 応募するデザイン画はオリジナル、かつ未発表の作品であること。
  5. 応募のデザイン画、及び、最終審査に向け制作した実物作品が著作権侵害となる写真やアート作品の画像等からの転用、既発表のデザイン・商品を真似たもの、並びに素材としての使用の事実が判明した場合  
(侵害となる恐れがあると主催側が判断した場合も含む)は、入賞、又は、入選を取り消す。
  6. 入選作品の著作権は主催者に帰属する。(実物制作作品は、審査・展示等が終了後、順次返却。)  
また、応募作品は主催者の広報活動においてメディア・印刷物で使用することがある。
  7. 一次通過者には作品制作補助費一律2万円を支給する。
  8. 着装モデルは各自手配とする。(可能な限り、モデル経験者を手配すること。)  
また、着装モデルの写真・動画は、主催者の広報活動においてメディア・印刷物で使用することがある。
  9. 提出作品が未完成と判断された場合、モデルの着用に支障がある場合、及び、審査当日のフィッティングの際に手直しした場合は失格とする。
  10. デザイン画や作品の発送および返送費は自己負担とする。

応募締切 2024年7月1日(月)～2024年9月12日(木) 17:00 締切 日時厳守 ※郵送の場合は締切日必着  
提出場所: 文化服装学院 B館L階 事務局窓口

審査方法 一次審査 : 2024年9月中旬頃 (予定)  
審査員複数名によるデザイン画非公開審査。デザイン画10点を選出予定。  
最終審査・表彰式 : 2024年11月29日(金) 一次通過者には詳細を通知  
審査員複数名による実物制作作品非公開審査。グランプリ1点と佳作1点を選出。

賞  
グランプリ : 1点、賞金30万円、賞状、トロフィー  
佳作 : 1点、賞金10万円、賞状

審査員 審査員未定 (後日、改めて発表)

※都合により上記内容について変更する場合があります。

