

**実務経験のある教員による授業科目一覧表**  
《 ファッション工芸専門課程 ファッションテキスタイル科 昼間部(3年制) 1. 2. 3年次 》

科目 区分	科 目 名	実務教員による授業 うちシラバス添付☆	1年次 授業時間数	2年次 授業時間数	3年次 授業時間数
講義	アパレル素材論		60		
講義	テキスタイル論			60	
講義	テキスタイルプランニング	○		30	
講義・実習	テキスタイルマーチャンダイジング A	○			30
講義・実習	テキスタイルマーチャンダイジング B	○			30
演習	染色演習		120		
演習	染色演習(選択)			120	
演習	プリントデザイン演習 I			120	
演習	プリントデザイン演習 II				120
演習	ウィービング基礎演習	○ ☆	120		
演習	ウィービング基礎演習(選択)	○		120	
演習	ウィービングデザイン演習 I			120	
演習	ウィービングデザイン演習 II				90
実技	テキスタイル図案 I	○		60	
実技	テキスタイル図案 II	○			60
実技	テキスタイルクリエイション I		90		
実技	テキスタイルクリエイション II	○ ☆		120	
実技	テキスタイルクリエイション III				120
実技	服飾造形 I		120		
演習	テキスタイル商品企画	○ ☆			60
実技	自由研究 I		60		
実技	自由研究(選択) II			60	
	小 計		570	570	510
実技	ドレーピング I		60		
実技	服飾造形(選択) II			120	
実技	ドレーピング(選択) II			30	
実技	服飾造形 III				120
演習	ニット基礎		30		
演習	色彩論・演習 I	○	30		
演習	色彩論・演習 II	○		30	
実技	デッサン		60		
実技	ファッションデザイン画 I	○	60		
実技	ファッションデザイン画 II	○		60	
実技	ファッションデザイン画 III				60
講義	ファッションビジネス概論		30		
演習	デザインプランニング演習	○	30		
演習	ファッションマーケティング			30	
実技	ハンディクラフト		60		
講義	西洋服装史	○	30		
講義	染織文化論 I	○		60	
講義	染織文化論 II	○			60
実技	グラフィックワーク		60		
講義	アパレル品質論				30
実技	ピンワーク	○			60
	小 計		450	330	330
演習	キャリア開発 I	○	30		
演習	キャリア開発	○		30	
講義	特 別 講 義 I	○	30		
講義	特 別 講 義 II	○		30	
講義	特 別 講 義 III	○			30
実技	校 外 研 修			30	
実技	企業・学内研修			60	
実技	インターンシップ a		(30)		
実技	インターンシップ b			(30)	
実技	インターンシップ c				(30)
実技	コラボレーション a		(30)		
実技	コラボレーション b			(30)	
実技	コラボレーション c				(30)
	小 計		(60)~ 30		(90)~ 30
実技	卒業研究・創作				120
	総合計 卒業に必要な授業時間数 3,120		(1140)~ 1080	(1110)~ 1050	(1050)~ 990
実務経験のある教員等による授業科目 3年間合計 シラバス添付の学科時間数☆		1170時間 420時間			