

高校生ファッションデザイン画コンテスト 2023 <佳作>作品説明

朝倉 原樹さん 千葉県立流山南高等学校2年

憧れの人「Vaundy（ミュージシャン、マルチアーティスト）」

作品説明「苦しいとき、いつも支えてくれるのが Vaundy さまの曲で、ライブで着てほしいと思いながら描きました。普段はオーバーサイズのパーカを着ているので、きちんとした印象で別の一面を引き出したいと思い、ピークドラペルを重ね、色合わせを考えました。激しく動いても強度が保たれるよう、ボトムはデニムをベースにしたデザインにしています」

石丸 鴻さん 東京都立武蔵丘高等学校3年

憧れの人「かしゆか（Perfume）」

作品説明「普段の Perfume の近未来的なイメージとは違った、かしゆかさんのアジアビューティなビジュアルを追求したものを考えました。以前、動きのある衣装だと、ダンスがより大きくきれいに見えるとお話されていたので、水滴モチーフの揺れるディテールを添えています。また Perfume のMVにはいつも物語があるので、中国を舞台にした『山月記』（中島敦著）をもとに、私の感じるアジアを表現しました」

大橋 星渚さん 東京都立農業高等学校3年

憧れの人「リック・リー・バーナード（想像上の人物）」

作品説明「彼はドイツ人男性。物腰が柔らかく周りからの評判もいい。ただ、あまり感情を表に出さない…そんな架空の憧れの人物に名を与え、謎多き破壊、崩壊、殻を破るといったことを表現した作品。自身の外側・外面がはがれ、形を保てなくなったさまが見て取れる」

鎌田 侑花さん 青森県立弘前実業高等学校2年

憧れの人「富永 愛（モデル）」

作品説明「赤い部分は赤龍のうろこを表現。全体的に日本の美しさと強さを込めました」

佐々木 美聡さん 青森県立弘前実業高等学校2年

憧れの人「きやりーぱみゅぱみゅ（アーティスト）」

作品説明「蝶の羽化をイメージして描きました。さなぎの中の鮮やかなはねが透けて見えるのがポイント。頭のリボンを取ると、さなぎが羽化するように美しい蝶が現れる仕掛けとなっています」

高谷 怜良さん 青森県立弘前実業高等学校 2年

憧れの人「ミランダ・カー（モデル）」

作品説明「人生につきまとう心のもやもやなど、階段を含めて“人生”をデザインしました。うれしい、楽しいといったプラスの側面を白、悲しい、苦しいというマイナスの側面を黒で表現するため、モノクロでまとめています」

田澤 倫子さん 青森県立弘前実業高等学校 2年

憧れの人「菜々緒（俳優、モデル）」

作品説明「めがねをモチーフに、スタイルのよさを生かしたデザインを考えました。あえて色使いはシンプルにし、形を強調させたのがポイントです」

立野 愛子さん 熊本県立熊本農業高等学校 3年

憧れの人「幸田実果子（漫画『ご近所物語』）」

作品説明「<溢れる>をテーマに描きました。登場人物の実果子ちゃんにあふれる才能とパワーでたくさんの服をつくります。また物語の中では、気持ちがあふれて涙する場面もあり、そうしたいろいろなものが中心から外側に向かってあふれて出るような作品にしようと思ったのです。見ていてHappyになれるよう、カラフルな色で仕上げています」

田村 海詩さん 北海道札幌東陵高等学校 3年

憧れの人「あいみょん（ミュージシャン）」

作品説明「憧れの人には他人の影響を受けず、変わらないで欲しいというわがままを表すため、ドライフラワーをモチーフにしたドレスをデザインしました。これは“特別な存在”という花言葉を持っているオドントグロッサム（蘭）。鮮やかな色彩に不規則な斑点が入るとい、強烈な個性を表現しています」

原 愛海さん 神奈川県立相模原弥栄高等学校 3年

憧れの人「Reol（歌手・作曲家・作詞家・音楽プロデューサー）」

作品説明「彼女の歌声は美しく、場を切り裂くような強さがあると思う。割れた香水瓶のような透明感のある声を表現するため、めりはりのはるシルエットや素材感の違いを意識してデザインした」

坂東 愛菜さん 千葉県立流山おおたかの森高等学校 3年

憧れの人「津森千里（ファッションデザイナー）」

作品説明「この作品をリアルで作りたいという意味もあり、折り紙で立体的に仕上げました。この連鎖は基本1枚の折り紙で構成していますが、下の方は2枚重ねと半回転によって動きを加えました。カラフルや楽しいワクワクが好きな、津森先生に着てほしいです」

深川 満那さん 富山県立富山北部高等学校3年

憧れの人「アリアナ・グランデ（ミュージシャン）」

作品説明「深い赤色を使い、宝石をイメージしたドレスをデザインしました。アリアナ・グランデが歌っている時、宝石のように輝いていてきれいだったので、この情熱の赤のドレスが似合うと思います」

古山 夢希さん 東京都・江東服飾高等専修学校3年

憧れの人「詩羽（水曜日のカンパネラ）」

作品説明「<不思議の国のラスボス> 不思議の国のアリスのようにかわいくもあり、どこか不気味な雰囲気を目指した作品です。猫の体つきをイメージしつつ、違和感のあるボリュームやデザインに。パールやリボン、フリルをあしらって、リアルと架空を同時に表現しました」

堀江 優花さん 千葉県・習志野市立習志野高等学校3年

憧れの人「安室奈美恵（ミュージシャン）」

作品説明「私の世界観の中に安室ちゃんらしさはないかもしれませんが、これまでたくさんの作品を通して、多くの世界観をつくってきた安室ちゃんにとっては、これまでにない新しいイメージの服だと思います。ミニ丈でかわいらしさを出しています」

松田 鈴さん クラーク記念国際高等学校2年

憧れの人「アヴちゃん（女王蜂ボーカル）」

作品説明「アヴちゃんを初めて見た時の大きなインパクトと、頭の中に残って離れない声をより際立たせて、さらに魅力的にしたいと思いデザインしました」

松原 さ和さん 福岡県立太宰府高等学校2年

憧れの人「ヘザー・バロン・グレイシー（Pale Waves ボーカル）」

作品説明「彼女は私の好きなバンドのボーカル。いつも目の周りをメイクで真っ黒にしており、そのまなざしの強さをデザインに取り入れました。また、さまざまな国で行動する姿や、歌詞から伝わる彼女の冷静さをヒントに、クモをモチーフに描きました」

光森 弥央さん 神奈川県立上矢部高等学校2年

憧れの人「母」

作品説明「和の象徴である着物と洋の象徴であるドレスを融合させた服を描きました。どちらの文化も大切にしている母を思いながらデザインしています。派手すぎず大人っぽい色を使い、エレガントで華やかさもだせるように意識。フリルも加えて、かわいらしさも引き出しました」

村澤 実桜さん 栃木県立宇都宮白楊高等学校 3年

憧れの人「ないこ（いれいす）」

作品説明「<ツギハギ> 紙や蝶を切り張りし、継ぎはぎしていく…それを人生に例えています。
たくさんの失敗や後悔を抱えて生きていく中、人生を少しでも成功や幸せで埋めていくという意味で、服の部分を切り抜き、余白を埋めました」

山口 アスカさん 石川県立工業高等学校 3年

憧れの人「母」

作品説明「母の若い時の写真を見て、デザインを考えました。母が好きな色やビーズを使い、かわいらしい作品に仕上げています」

吉永 花凜さん 大阪府立港南造形高等学校 1年

憧れの人「佐々木アリー（モデル）」

作品説明「彼女は私と同世代の人なのですがとてもかっこよく、個性を発揮している人だと思い、佐々木さんの個性、魅力をいろいろな素材に見立ててデザインしました。また貼りつけているものは銀。銀のかたさと布の柔らかさのギャップがデザインとして面白いと思っています」