

文化服装学院 高校生ファッションデザイン画コンテスト 2026

＜佳作20作品＞ 憧れの人・作品説明

板坂 奎良さん／宮崎県・宮崎日本大学高等学校 3年

憧れの人「米津玄師（ミュージシャン）」

作品説明

「米津玄師らしさ」をテーマにして描きました。踊っているときに下半身の布が広がってドレスのようになるデザインで、米津さんの中性的なイメージを表現しました。

井上 七緒さん／福島県・今泉服飾専門学校 高等課程 3年

憧れの人「母」

作品説明

この服は、今までシングルマザーとして一人で私を育ててくれた母に着せたい服です。母の星座「さそり座」と一人で育ててくれた「カッコいい女性の強さ」の要素を足して、『さそり座の女』をテーマに描きました。いつも母が着る黒・オーバーサイズ・パンツをベースに、肩幅やピンヒールで強くカッコいい女性を表現。また、さそりのブラックライトで光る性質をラメで表現しつつ、手をハート形にして母が今までくれた「やさしさ」を表現しています。私が幼少期に病気になったときも母がたくさんささえてくれたので、私も母のように自分以外の誰かを守れる「強くてカッコいい女性」になることが憧れです。

井上 凜さん／愛媛県立松山南高等学校砥部分校 2年

憧れの人「ヴィヴィアン・ウエストウッド（ファッションデザイナー）」

作品説明

憧れの人であるヴィヴィアン・ウエストウッドに着せたいウェディングドレスをデザイン。憧れの人に最も輝いてほしい、特別な服であるウェディングドレスを着てほしい、という願いを込めました。ヴィヴィアンの反骨精神や既存の価値観にとらわれない独創性を、鋭く尖ったジャケットの肩やアシンメトリーなシルエットのレースで表現。美しく咲きながらも棘を持つバラをヴィヴィアンに重ね、茨には強さと孤高の美しさを込めています。レースやフリルの華やかさと、チェック柄やロックンホースを思わせる要素を融合させました。

太田 彩愛さん／福岡県立香椎高等学校 3年

憧れの人「成海聖奈（HoneyWorksのキャラクター）」

作品説明

本作品は、伝統的なウエスタンスタイルに多様なアニマル柄を融合させた、独創的で華やかなカウガール・ドレスです。シマウマ、キリン、ヒョウ、ダルメシアン、ウシなど異なる柄をパッチワークのように重ね合わせ、裾に向かって広がる美しいフリルで優雅さを表現しました。野生的な力強さと、現代的なファッションの楽しさを詰め込んだ一着です。

小野 藍子さん／福岡県・市立福岡女子高等学校 2年

憧れの人「しげの秀一（漫画家）」

作品説明

しげの先生の作品「頭文字D」と、90年代ファッションを軸に色あせないしげの先生の作品を表現。ズボンの漫画が下から上に行くにつれ白紙に近づいていることにより、過去から未来への流れを表しています。

帯山 唯華さん／福岡県・九州産業大学附属九州高等学校 1年

憧れの人「理想の中の自分」

作品説明

私がもし理想の姿になれば、たくさんの人を照らし、強く美しく輝く、そんな思いを形にしようと考えたとき、浮かんできたのはピエロでした。笑顔を生むために道化を演じるその姿は一見馬鹿らしいものですが、その心はきっと誰よりもまっすぐで綺麗なのだと思います。その姿を私の理想と重ねて、今回の作品をつくりました。

熊倉 萌弥さん／神奈川県・市立横須賀総合高等学校 3年

憧れの人「きゃりーぱみゅぱみゅ（ファッションモデル、歌手、タレント）」

作品説明

きゃりーぱみゅぱみゅさんが持つ自由でカラフルな世界観と、子どものような遊び心を、「パズル」で表現しました。きゃりーの世界の中に入るような自由な発想で、わくわくする服にしました。

小林 留菜さん／愛知県・至学館高等学校 1年

憧れの人「妹」

作品説明

妹が大好きなゼリーをイメージして作品をつくりました。私が描いている時、このデザインを見た妹が着たいと言ってくれてうれしかったです。

佐藤 舞優さん／北海道・市立札幌平岸高等学校 3年

憧れの人「自分」

作品説明

柄と柄の組み合わせが大好きな自分をイメージして描きました。好きな事に真っすぐに向かえるのが自分なので、大好きな柄やピンクを間に織り交ぜて、視覚的に目がいくようにしています。また、衣装に合わせたメイクやヘアを考えることでイメージを広げる工夫をしました。

竹内 汐音さん／埼玉県立新座総合技術高等学校 3年

憧れの人「gege（モデル）」

作品説明

gegeさんのスタイルの良さとお人形のような綺麗さ、そして無機質な雰囲気を強調した服にしようと思いました。ワイヤーのパニエを外側に着せることで、無骨さを演出しています。gegeさんは露出度の高い服でも決して下品にならず、気品があることも魅力だと思い、それを伝えられるような服にしました。

徳元 美鈴さん／神奈川県・白鵬女子高等学校 2年

憧れの人「あさぎーによ（クリエイター）」

作品説明

あさぎーによさんの明るさと、女性の強さを表現した作品です。だれにも負けないような、大きな花びらと、深い赤色のビーズを使用することで、あさぎーによさんの華やかさを表現しました。あさぎーによさんがこの服を着て、気合が入るような服をデザインできていたら嬉しいです。

夏目 龍明さん／東京都・城西大学附属城西高等学校 2年

憧れの人「ダイアナ妃」

作品説明

ダイアナ妃は、華やかなドレスだけでなくスーツやカジュアルな服など、さまざまなスタイルのファッションを楽しんでいました。「王族だからこういう服を着ないといけない」という既成概念にとらわれず、さまざまなスタイルを取り入れたダイアナ妃は憧れの存在です。そこで今回のデザインは、ダイアナ妃が着ていたような上品さを取り入れながら青と黄色という大胆な色を組み合わせました。

野崎 ひまりさん／埼玉県立新座総合技術高等学校 2年

憧れの人「師しょう」

作品説明

彫師の師しょうを描きました。毎日仕事に打ちかつ強さ、世間にも負けない強気な姿勢を、龍と強い色で表しています。また、変に力強く書くくせをまねして、強調したい所を自分も強く書いています。

濱田 莉子さん／兵庫県立兵庫工業高等学校 2年

憧れの人「もんた（シンガーソングライター、インフルエンサー）」

作品説明

最大のこだわりは、ハードな素材感としなやかなシルエットです。ボトムスにはあえて硬質な革を使用。上半身はタイトに引き締め、大胆なウエストの肌見せにより、クールな中にも色気を演出しました。憧れの人へのリスペクトの強さも込めつつ、エッジの効いたシルエットの一着です。

原 椿希さん／岐阜県立大垣桜高等学校 2年

憧れの人「ちゃんみな（ラッパー、音楽プロデューサー）」

作品説明

ちゃんみなさんの持つ強く個性的な世界観を取り入れ、赤と黒を中心とした色使いで「強さ、楽しさ、自由さ」を表現しました。「力強さ」を表現するために右足の靴を脱いだ状態にすることで、「靴が壊れても関係なく走っていく」という思いを込めました。

藤澤 果歩さん／兵庫県立兵庫工業高等学校 3年

憧れの人「藤井風（シンガーソングライター）」

作品説明

藤井風さんの優しくてナチュラルな人柄をイメージしたデザインです。穏やかな淡色のトップスに植物を合わせ、ボトムスには歌詞に出てくる「どどめ色」を取り入れました。風さんの温かい雰囲気があるようなデザインを意識しました。

藤島 風花さん／三重県立名張高等学校 3年

憧れの人「ano（タレント）」

作品説明

あのちゃんはチャイナ・サイバーパンクの印象が強かったので、このようなデザインにしました。お菓子はあのちゃんの主食で、絶対にデザインに取り入れたかったので、右足はお菓子のついた、お菓子柄のレッグカバーにしています。黒と青のイメージが強かったのですが白も似合うと思い、白を多く取り入れました。

堀井 咲来さん／岡山県立岡山南高等学校 2年

憧れの人「母」

作品説明

私にとっての憧れの人である母を咲き誇る花々に重ねました。美しく、強く、凜としている母は、私たちが生まれてから自分らしく輝くことを少しずつ諦めてきたように感じます。母への憧れと感謝から、「この服をもう一度、物語の主人公になったような気持ちで着てほしい」、そして「いつまでも自分らしく輝いてほしい」という願いを込めデザインしました。

松尾 望睦さん／埼玉県立川越総合高等学校 3年

憧れの人「藤井風（シンガーソングライター）」

作品説明

この作品は藤井風さんの生き方や、風さんの「満ちてゆく」「花」という楽曲からインスピレーションを受けています。全体的に流れるシルエットが「満ちてゆく」の流れる、身をまかせるところを表現しており、内側のカラフルな模様が「花」の歌詞にある、「探しにいくよ 内なる花を」という部分を表しています。人物が白黒なのは、風さんの1stアルバム「HELP EVER HURT NEVER」の世界観と、私なりの風さんの解釈を表現したかったからです。

松永 梨杏さん／埼玉県立越谷総合技術高等学校 3年

憧れの人「友人」

作品説明

友人はいつも細かな柄物を身に着けているので、このデザインにしました。その細かな模様を目立たせるためモノクロに仕上げ、左右対称にせず模様が身体に沿って流れるように配置し動きのあるシルエットを表現しました。